

ABSTRAK

Ahmad Zuhdi, 2020. “*Nilai Sosial dalam Sastra Kalindaqdaq Mandar (Sosiologi Sastra)*”. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar.

Dibimbing oleh M. Agus dan Asis Nojeng.

Masalah utama dalam penelitian ini yaitu Bagaimanakah nilai sosial sastra lisan *kalindaqdaq* Mandar dalam kehidupan bermasyarakat di suku Mandar. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai sosial dalam sastra *kalindaqdaq* Mandar dalam kehidupan masyarakat di Kecamatan Balanipa, Kabupaten Polewali Mandar, Provinsi Sulawesi Barat.

Jenis penelitian ini adalah Penelitian Kajian Pustaka. Dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif oleh Berry yang mencakup tentang perilaku sosial dan bagaimana pengaruh perilaku sosial. Data pada penelitian ini berupa data yang diperoleh dari pembacaan pada buku “Mengetahui Kesyahduan *kalindaqdaq* Mandar di Balanipa oleh A. M. Syarbin Sjam yang membagi *kalindaqdaq* menjadi tujuh jenis berdasarkan temanya..

Hasil Penelitian dari pembahasan ini yaitu bahwa dalam *kalindaqdaq* mengandung lebih banyak Nilai Rohani, terkhusus pada Nilai Moral. Masyarakat Mandar menjadikan *kalindaqdaq* sebagai sarana untuk saling mengingatkan dan menasehati..

Berdasarkan Hasil penelitian di atas, dapat disimpulkan bahwa dalam dalam *kalindaqdaq* bukan hanya sekadar sastra yang mengandung keindahan, namun juga digunakan sebagai saran untuk saling mengingatkan dalam menjalani kehidupan. Makna yang terkandung sangat mendalam, sehingga untuk memahami makna dari isinya membutuhkan kajian lebih mendalam.

Kata kunci: Karya Sastra, Puisi, *kalindaqdaq*, Nilai Sosial