

## ABSTRAK

**RIZKI HIDAYAH, 105271100621, 2025, Representasi Wanita Muslimah Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel.** Di bimbing oleh Meisil dan Alamsyah.

Skripsi ini membahas tentang bagaimana alur cerita film merindu cahaya de amstel karya Hadrah Daeng Ratu dalam merepresentasikan wanita muslimah serta bagaimana gambaran wanita muslimah pada film merindu cahaya de amstel dalam perspektif islam. Penelitian ini menggunakan jenis metode kualitatif, dengan pendekatan semiotika, psikologi komunikasi dan analisis media dalam mengumpulkan data. Penelitian ini melakukan pengumpulan data dengan cara memahami, mengamati dan mencermati langsung pada film yang akan dikaji. Mencari informasi terkait dengan masalah-masalah penelitian baik dari buku, internet, film, dan sumber data lainnya.

Hasil penelitian ini menunjukkan gambaran wanita muslimah dalam film merindu cahaya de amstel, bahwa Film ini menceritakan tentang wanita mualaf asal Belanda yang bernama Marien Veenhoven yang berganti nama menjadi Khadijah. Karakter Khadijah digambarkan sebagai sosok wanita yang memiliki keteguhan hati dan kedamaian dalam menjalani hidup sesuai ajaran Islam. Ia mengenakan hijab, berpenampilan sederhana, dan memiliki sikap lembut namun berprinsip kuat. Perjalanan spiritual Khadijah menunjukkan bagaimana Islam memberikan ketenangan dan jawaban dalam hidupnya. Meski ia harus menghadapi berbagai tantangan dari lingkungan dan masa lalunya.

Representasi wanita muslimah pada film merindu cahaya de amstel dalam perspektif Islam belum sepenuhnya menggambarkan wanita muslimah sesuai dengan syariat Islam, ini dikarenakan tokoh Khadijah digambarkan sebagai perempuan yang baru memulai perjalannya dalam memeluk Islam, Khadijah digambarkan masih mengenakan pakaian yang ketat belum sepenuhnya sesuai dengan tuntutan berpakaian dalam Islam. Karena menurut Syaikh Prof. Dr. Wahab az-Zuhaili, pakar fiqh dan tafsir negeri Suriah. Dalam Quran surah al-Ahzab ayat 59 menjelaskan bahwa Allah SWT menyeru kepada Nabi untuk memerintahkan kepada istri dan putri-putri Nabi, juga kepada mukmin perempuan apabila mereka keluar dari rumah hendaknya mereka melonggarkan dan menggeraikean sebagian pakaian mereka.

**Kata Kunci: Representasi Wanita Muslimah, Film Merindu Cahaya De Amstel**