

ABSTRAK

Andi faisal patongai. 2018. Kajian ornamen vihara arama maha buddha Kota makassar. Provinsi Sulawesi Selatan. Jl.Metro Tanjung Bunga. Skripsi Program Studi Seni Rupa Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammdiyah Makassar. Pembimbing 1 Muh. Faisal, S.pd,M.pd dan Pembimbing 2 Dr. Muhammad Rapi, M. Pd.

Alhamdulillah dalam penelitian skripsi ini hampir tidak ada masalah atau kendala dalam proses melakukan penelitian.

Jenis penelitian ini adalah kajian ornamen Vihara Arama Maha Buddha Kota Makassar, yang terdiri dari beberapa siklus pengkajian. Dimana setiap tahap pengambilan informasi kajian dilaksanakan sesering mungkin sesuai kebutuhan data informasi yang dibutuhkan. Prosedur penelitian melalui tahap wawancara, pengambilan data ragam hias, pengambilan data pada patung, kemudian makna simbolik dan yang terakhir hasil penelitian. Subjek penelitian ialah ragam hias, ornamen patung.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada begitu banyak ragam hias dan ornamen yang digunakan pada Vihara Arama Maha Buddha ini. Yang dimana masing-masing mempunyai makna simbolik mulai dari bentuk hingga penempatan ornamen tersebut.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut di atas, dapat disimpulkan bahwa dalam masing-masing Vihara sangat erat kaitannya dengan ragam hias dan ornamen, guna menjadikan objek penyembahan dalam beribadah.

KATA KUNCI : KAJIAN VIHARA ARAMA MAHA BUDDHA