

## ABSTRAK

**Nabawiyah, 105271110920. 2024.** *Pesan Dakwah dalam Novel Dear Allah Karya Diana Febi (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)* Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing Abbas Baco Miro dan M.Ramli.

Tujuan dari penelitian ini adalah Untuk mengetahui pesan dakwah yang terdapat dalam novel *Dear Allah*, untuk itu penulis melakukan penelitian dan merumuskan masalah sebagai berikut: (1) Bagaimana pesan dakwah dalam struktur makro novel *Dear Allah* karya Diana Febi? (2) Bagaimana pesan dakwah dalam superstruktur novel *Dear Allah* karya Diana Febi (3) Bagaimana struktur mikro *Dear Allah* karya Diana Febi?

Peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif dalam penelitian ini, dengan teknik pengumpulan data berupa dokumentasi dan observasi teks. Untuk menganalisis data, penulis menggunakan analisis wacana Teun A. Van Dijk yang membagi wacana menjadi tiga tingkatan, yaitu struktur makro, superstruktur dan struktur mikro.

Dari penelitian ini menghasilkan beberapa kandungan pesan dakwah dalam novel *Dear Allah* karya Diana Febi. Pertama, pesan dakwah Akidah, kedua, Pesan dakwah dan ketiga, pesan dakwah akhlak. Pesan dakwah superstruktur pada novel *Dear Allah* terbagi menjadi 3 bagian yaitu bagian awal menekankan tentang takdir yang telah ditetapkan oleh Allah, bagian tengah menekankan tentang Allah mengetahui segala sesuatu (baik atau buruk), dan bagian akhir novel menekankan bahwa kehidupan yang kita jalani harus ikhlas karena Allah SWT. Dan Pesan dakwah dalam struktur mikro pada novel *Dear Allah* menggunakan bahasa yang sangat sederhana sehingga siapa saja yang membacanya dapat memahami isi pesan novel dengan mudah.

**Kata Kunci: Dakwah, Novel, Pesan.**