

ABSTRAK

Muh Asrul. 2026. *Analisis Tindak Tutur Representatif dan Ekspresif Tokoh Utama dalam Film Titip Surat Untuk Tuhan Karya Karso Hadi*. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Andi Paida dan pembimbing II Muhammad Ali Imran.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk dan fungsi tindak tutur representatif dan ekspresif yang digunakan oleh tokoh utama dalam film *Titip Surat Untuk Tuhan* karya Karso Hadi. Film ini dipilih karena mengandung nilai religius, moral, dan kemanusiaan yang kuat serta menampilkan dialog yang sarat makna. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data berupa tuturan tokoh utama yang diperoleh dari dialog dalam film, kemudian dianalisis berdasarkan teori tindak tutur dalam kajian pragmatik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tindak tutur representatif digunakan untuk menyatakan informasi, menyampaikan fakta, serta menggambarkan kondisi yang dialami tokoh, sedangkan tindak tutur ekspresif digunakan untuk mengungkapkan perasaan seperti harapan, kesedihan, rasa syukur, dan kecemasan. Kedua jenis tindak tutur tersebut memiliki peran penting dalam membangun alur cerita serta merepresentasikan kondisi emosional dan keyakinan tokoh utama.

Temuan ini menunjukkan bahwa bahasa dalam film tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi, tetapi juga sebagai media untuk menyampaikan nilai-nilai kehidupan. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan kajian pragmatik, khususnya dalam analisis tindak tutur pada karya sastra berbentuk film.

Kata kunci: Pragmatik, Tindak Tutur, Terepresentatif, Ekspresif, Film.