

ABSTRAK

Nurintansari. 2025 . *Interferensi Morfofonemik Bahasa Makassar Pada Penggunaan Bahasa Indonesia Ranah Perfilman (Studi Kasus Film Uang Panai 2 Karya Amril Nuryan dan Halim Gani Safia)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I: Indramini dan pembimbing II Muhammad Nurahmad.

Masalah utama dalam penelitian ini yaitu bagaimana bentuk interferensi morfofonemik dalam naskah film Uang Panai 2. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk interferensi morfofonemik dalam naskah film Uang Panai 2.

Jenis penelitian ini merupakan deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Penelitian melakukan analisis terhadap naskah yang digunakan oleh para aktor dan aktris dalam Film Uang Panai 2.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan beberapa bentuk interferensi morfofonemik, seperti, substitusi fonem yang mengganti fonem bahasa Indonesia dengan fonem khas Makassar, misalnya "susah" menjadi "sussa". Peleburan fonem juga terjadi, seperti "mau pergi" menjadi "mo pi" dan "saya tidak tahu" menjadi "saya ndak tau". Selain itu, terdapat afiksasi yang dipengaruhi bahasa Makassar, seperti "terlalu besar" menjadi "terlalu besarki". Interferensi juga tampak pada pengaruh intonasi dan ritme bicara, di mana intonasi khas bahasa Makassar terbawa dalam pengucapan bahasa Indonesia.

Kata kunci : Interferensi, Morfofonemik, Bahasa Makassar, Bahasa Indonesia, Ranah Perfilman.