

ABSTRAK

Saeful Efendi 2026, Praktik Pembelajaran Seni Lukis Media Tanah Siswa Sman 11 Gowa (Tinjauan Eksplorasi Bahan Tanah Di Tombolo Pao).

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi penggunaan media alami berupa tanah sebagai pigmen warna dalam pembelajaran seni lukis di SMAN 11 Gowa, Kecamatan Tombolo Pao. Latar belakang penelitian ini didasari oleh pentingnya pengembangan kreativitas siswa melalui pemanfaatan potensi lokal dan material alternatif yang lebih ekonomis serta ramah lingkungan dibandingkan pewarna sintetik konvensional. Sebagai sekolah Adiwiyata, penggunaan tanah dari wilayah Tombolo Pao yang memiliki empat varian warna alami (hitam, coklat, merah, dan kuning) menjadi inovasi penting dalam mengasah kepekaan estetis dan kepedulian lingkungan siswa.

Masalah utama dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana proses berkarya seni lukis menggunakan media tanah pada kanvas dalam pembelajaran siswa kelas XI A SMAN 11 Gowa, dan (2) bagaimana hasil visual karya seni lukis yang dihasilkan siswa melalui penggunaan media tanah tersebut.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Fokus kajian meliputi tahap eksplorasi bahan, proses teknis pengolahan tanah menjadi pigmen lukis, hingga analisis hasil karya berdasarkan unsur-unsur fisioplastis seperti warna, tekstur, dan harmonisasi. Landasan teoretis penelitian mengacu pada konsep pendidikan seni sebagai sarana pengembangan kreativitas dan teori eksperimentasi material alami dalam seni rupa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan tanah sebagai media lukis mampu memberikan efek tekstur dan "jiwa" (karakteristik visual earthy tone) yang unik pada karya siswa. Proses pembelajaran ini tidak hanya meningkatkan keterampilan teknis siswa dalam menguasai material baru, tetapi juga efektif dalam membangun kesadaran terhadap nilai kearifan lokal. Secara praktis, penelitian ini memberikan referensi baru bagi model pembelajaran seni rupa yang memanfaatkan material non-konvensional guna mewujudkan generasi yang kreatif, inovatif, dan berwawasan lingkungan.

Kata Kunci: Pembelajaran Seni Lukis, Media Tanah, Kreativitas Siswa, Tombolo Pao, Seni Rupa.