

ABSTRAK

Manjarreki Kadir. 2018. Satire dalam Puisi Potret Pembangunan Karya WS Rendra dibimbing oleh Aida Azis dan Abdul Munir, Penelitian ini merupakan penelitian pustaka dengan tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa satire yang terdapat dalam puisi Potret Pembangunan karya WS Rendra yaitu satire bentuk ironi, bentuk sarkasme, dan bentuk parodi. Data dalam penelitian ini adalah aspek majas atau gaya bahasa satire yang terdapat dalam kumpulan puisi Potret Pembangunan karya WS Rendra yang berupa ironi, sarkasme, dan parodi. Dari buku antologi puisi setebal 104 halaman diambil 3 jenis sajak untuk masing-masing fokus penelitian gantung memperdalam kajian. Fokus penelitian satire berbentuk ironi dipilih 3 jenis sajak yaitu Sajak Orang Miskin (SOM), Sajak Kenalan Lamamu (SKL), dan Sajak Mata-mata (SM). Fokus penelitian satire berbentuk sarkasme dipilih 3 jenis sajak yaitu Sajak Kenalan Lamamu (SKL), Sajak Potret Keluarga (SPK), dan Sajak SLA. Sedangkan fokus penelitian satire berbentuk parodi juga dipilih 3 jenis sajak yaitu Sajak Orang Miskin (SOM), Sajak Kenalan Lamamu (SKL) serta Sajak Seorang tua di Bawah pohon (SSTBP). Berdasarkan hasil pengkajian peneliti maka disimpulkan hasil penelitian sebagai berikut: Satire berbentuk ironi dalam Sajak Orang-orang miskin (SOM) sebanyak 3 data, Sajak Kenalan Lamamu (SKL) sebanyak 8 data, dan Sajak Mata-mata (SM) sebanyak 3 data. Satire berbentuk sarkasme dalam Sajak Kenalan Lamamu (SKL) sebanyak 27 data, Sajak Potret Keluarga (SPK) sebanyak 16 data, dan Sajak SLA sebanyak 8 data. Satire berbentuk parodi dalam Sajak Orang Miskin (SOM) sebanyak 7 data, Sajak Kenalan Lamamu (SKL) sebanyak 4 data, dan Sajak Seorang Tua di Bawah Pohon (SSTBP) sebanyak 1 data.

Kata Kunci: Puisi, Satire, Ironi, Sarkasme, Parodi