

ABSTRACT

Muhammad Yusran. Analisis Semiotika Dalam Makna Lirik Lagu “Nina” Karya Feast Album Membangun Dan Menghancurkan, (Dibimbing oleh Dr. Syukri., S.Sos., M.Si dan Arni, S.Kom., M.I.Kom).

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna yang terkandung dalam lirik lagu *Nina* karya Feast pada album *Membangun dan Menghancurkan* melalui pendekatan semiotika. Lagu *Nina* dipilih karena mengandung pesan emosional yang kuat mengenai kasih sayang, harapan, dan hubungan antara orang tua dan anak yang disampaikan melalui simbol-simbol bahasa dalam liriknya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan teori semiotika Ferdinand Saussure yang meliputi makna denotasi, konotasi, dan mitos.

Data penelitian berupa lirik lagu *Nina* yang dianalisis melalui teknik dokumentasi dan studi pustaka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada tingkat denotasi, lirik lagu menggambarkan ungkapan kasih sayang, doa, dan harapan seorang ayah kepada anaknya. Pada tingkat konotasi, lirik tersebut merepresentasikan rasa tanggung jawab, perlindungan, kekhawatiran, serta harapan terhadap masa depan anak. Sementara itu, pada tingkat mitos, lagu ini merefleksikan nilai-nilai budaya mengenai peran orang tua sebagai pelindung dan pembimbing anak dalam menjalani kehidupan. Simbol-simbol yang terdapat dalam lirik lagu memperlihatkan bahwa cinta orang tua bersifat universal dan tidak terbatas oleh ruang maupun waktu.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa lagu *Nina* tidak hanya

berfungsi sebagai karya musik, tetapi juga sebagai media penyampaian pesan moral dan nilai-nilai kehidupan yang mendalam. Analisis semiotik membantu mengungkap makna tersirat yang terkandung dalam setiap lirik sehingga memberikan pemahaman yang lebih komprehensif terhadap pesan yang ingin disampaikan pencipta lagu.

Kata kunci: Semiotika, Makna Lirik Lagu, Denotasi, Konotasi, Mitos, *Nina, Feast*.

