

ABSTRAK

HASMAYANTI. Analisis *Framing* Konflik Israel-Palestina Pada Pemberitaan Kompas.com dan Tempo.co

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana dua media daring nasional, Kompas.com dan Tempo.co, membingkai (*framing*) konflik Israel-Palestina dalam periode 7 Oktober hingga 7 November 2023.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis *framing* model Robert N. Entman yang meliputi empat elemen utama: *define problems*, *diagnose causes*, *make moral judgment*, dan *treatment recommendation*. Data diperoleh dari pemberitaan yang diterbitkan oleh kedua media selama periode tersebut, kemudian dianalisis untuk mengungkap perbedaan sudut pandang dan konstruksi naratif masing-masing media.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kompas.com cenderung membingkai konflik dengan fokus pada aksi kekerasan yang dilakukan Hamas, menempatkan narasi serangan sebagai masalah utama tanpa banyak menampilkan konteks historis atau penderitaan rakyat Palestina. Penyebab konflik disampaikan secara ringkas, dan moral judgment cenderung negatif terhadap Hamas, dengan minimnya keberimbangan pandangan dari pihak Palestina.. Tempo.co membingkai konflik dengan lebih kontekstual dan berimbang, memberikan ruang bagi latar belakang sejarah, penyebab struktural. Perbedaan framing ini mencerminkan latar belakang editorial dan ideologi masing-masing media. Penelitian ini mengungkap bahwa media memiliki peran penting dalam membentuk persepsi publik terhadap konflik global melalui pilihan narasi dan sorotan isu yang mereka angkat.

Kata Kunci: framing, media online, Kompas.com, Tempo.co, konflik Israel-Palestina, Robert N. Entman