

ABSTRAK

SITTI HASMAH. 2016. Kepribadian Tokoh Novel *Surga yang Tak Dirindukan* Karya Asma Nadia: Tinjauan Struktural, Psikologis, dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA, dibimbing oleh: M. Ide Said D.M dan Sitti Aida Azis.

Pendekatan struktural dan psikologis dipadukan dalam penelitian ini sebagai suatu mekanisme kerja analisis penelitian untuk membongkar isi dan kepribadian tokoh dalam novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia.

Tujuan penelitian ini ialah untuk; 1) menelaah struktural antara lain; tema, penokohan, alur, latar, sudut Pandang, gaya bahasa, dan amanat novel SyTD karya Asma Nadia, 2) mendeskripsi kepribadian psikologis yang mencakup; *Id*, *Ego*, dan *Superego* tokoh novel SyTD karya Asma Nadia, dan 3) menganalisis implementasi hasil kajian novel SyTD karya Asma Nadia dalam pembelajaran sastra di SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan objek kajian novel SyTD karya Asma Nadia. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Metode deskriptif analisis dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta dengan menggunakan pendekatan struktural dan psikologis.

Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa novel SyTD karya Asma Nadia memiliki unsur intrinsik yang meliputi 1) Tokoh dan Penokohan ialah Arini, Andika Prasetya, Mei Rose, Lulu, Sita, A-ie, Lia, Nadia, Adam, dan Putri, dan David. 2) Alur meliputi tahap pengenalan, konflik dan tikaian, dan klimaks. 3) Latar yang digunakan mencakup latar tempat dan latar waktu. 4) Sudut pandang yang digunakan dalam novel SyTD karya Asma Nadia adalah sudut pandang campuran. 5) Gaya bahasa meliputi penggunaan metafora, personifikasi, simile, dan hiperbola. Dan, 6) Tema novel SyTD adalah cinta dan poligami.

Hasil analisis dengan menggunakan pendekatan psikologis menunjukkan bahwa sistem *Id* dapat diamati pada dorongan refleksi Arini menagis dan dorongan ingin membahagiakan suaminya. Sistem *Ego* dapat diamati pada respon Arini bertahan terhadap lingkungan yang tidak membahagiakan demi anak-anaknya. Selanjutnya sistem *Superego* dapat diamati pada dorongan moral Arini memikirkan anak-anaknya dan berusaha untuk tetap santun dalam situasi marah.

Hasil analisis implementasi hasil kajian novel SyTD karya Asma Nadia dalam pembelajaran sastra di SMA menunjukkan bahwa novel SyTD karya Asma Nadia memiliki kesesuaian isi dengan siswa dan memiliki kesesuaian dengan kurikulum pembelajaran bahasa Indonesia di SMA kelas XI dan XII semester 1.

Kata Kunci : Kepribadian Tokoh, Struktural, Psikologis, Implementasi