

ABSTRAK

Elfira Suci Amalia. 2019. *Citra Perempuan dalam Novel Kartini Karya Abidah El Khalieqy melalui Kritik Sastra Feminisme*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Marwiah dan Pembimbing II Akram Budiman Yusuf.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk menemukan citra perempuan dalam tinjauan analisis karya sastra melalui kritik sastra feminisme dalam Novel *Kartini* karya Abidah El Khalieqy. Penelitian ini bersifat kualitatif, yaitu penulis dihadapkan sebuah dokumen novel *Kartini* karya Abidah El Khalieqy yang akan dikaji citra perempuan dalam novel tersebut beserta kajian kritik sastra feminis.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian pustaka, sebab data primer maupun sekundernya berupa pustaka, yaitu naskah tertulis. Sumber data dalam penelitian ini ialah novel *Kartini* karya Abidah El Khalieqy. Novel ini diterbitkan oleh Noura Books (PT. Mizan Publika) pada tahun 2017. Novel *Kartini* karya Abidah El Khalieqy berjumlah 378 halaman

Hasil penelitian ini menyimpulkan citra perempuan dalam novel *Kartini* karya Abidah El Khalieqy dengan tinjauan kritik sastra feminisme bahwa perempuan mengalami ketertindasan dalam hal berpakaian, bersikap, dan dijadikan sebagai istri yang hanya mengabdikan pada suaminya bahkan dilarang bersekolah tinggi. Seorang perempuan dapat melakukan pemberontakan dengan cara mendirikan sekolah untuk mendidik anak-anak perempuan agar menjadi maju dan mandiri yang tetap menjaga kodratnya sebagai perempuan. Kecerdasan yang dimiliki oleh perempuan menjadikan perempuan mudah dalam memberontak demi kemajuan kaum perempuan, mereka tidak ingin dinomorduakan sebagai perempuan. Pemberontakan seorang perempuan dapat dipicu akibat perempuan melihat perempuan disekitarnya yang diperlakukan seakan-akan perempuan tidak memiliki perasaan.

Kata Kunci: Citra Perempuan, Novel, Kritik Sastra Feminisme