

ABSTRAK

Syarifah Halira. 2023. *Makna Simbolik Lagu Tarian Pepepekah Ri Makkah di Kampung Paropo (Tinjauan Semiotik).* Skripsi . Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Haslinda, Dan pembimbing II Maria Uviani.

Penelitian ini mengkaji tentang makna simbol yang memiliki arti yang teramat dalam. Skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna yang terdapat dalam simbol lagu tarian Pepepekah ri Makkah penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Pierce yang mengategorikan tiga objek yaitu simbol, ikon, indeks. Data penelitian ini adalah makna yang terdapat dari symbol-simbol yang digunakan dalam lagu tarian pepepekah ri Makkah. Sedangkan yang menjadi sumber data adalah pemilik sanggar paropo dan tokoh masyarakat yang mempunyai yang mempunyai pengetahuan atau wawasan mengenai makna lagu tarian Pepepekah ri Makkah di Kampung Paropo.

Berdasarkan hasil analisis data, penulis memberi kesimpulan bahwa symbol yang digunakan dalam lagu tarian Pepepekah ri Makkah adalah symbol sejarah atau perkembangan ajaran agama islam. Kemudian makna yang terkandung dalam lagu tarian Pepepekah ri Makkah yaitu makna penyebaran agama islam.

Kata Kunci : Makna Simbolik, Lagu Tarian Pepepekah Ri Makkah, Tinjauan Semiotika Charles Sanders Pierce.