

ABSTRAK

Muh Rafly Ashari, Ekspresi Diri Melalui Musik Metal (Studi Komunikasi Pada Komunitas Pendengar Metal Di Kota Makassar) (Dibimbing oleh Dr. Muhammad Yahya, M.Si dan Dr. Syukri, S.Sos., M.S).

Skripsi ini membahas ekspresi diri melalui musik metal pada komunitas pendengar metal di Kota Makassar. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran musik metal sebagai media komunikasi dalam membentuk ekspresi diri para pendengarnya. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan tipe studi kasus, sedangkan data diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi terhadap anggota Komunitas Makassar Metal Syndicate, musisi metal lokal, serta pendengar aktif dan penggemar musik metal.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan tipe studi kasus melalui teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi. Berdasarkan teori Stimulus-Organism-Response (SOR), hasil penelitian memperlihatkan bahwa musik metal menjadi stimulus yang diterima individu melalui karakter musik, lirik, tema lagu, dan lingkungan komunitas. Stimulus tersebut diproses sesuai dengan pengalaman dan kondisi psikologis masing-masing individu sehingga menghasilkan berbagai bentuk respons berupa manifestasi ekspresi diri.

Hasil penelitian memperlihatkan bahwa musik metal tidak hanya berfungsi sebagai media hiburan, tetapi juga sebagai sarana untuk mengekspresikan emosi, membangun identitas diri, dan memperkuat hubungan sosial. Manifestasi ekspresi diri terlihat melalui kebiasaan mendengarkan musik metal, mengikuti perkembangan band, menghadiri *gig* atau konser, serta berpartisipasi dalam kegiatan komunitas. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan kajian ilmu komunikasi, khususnya mengenai ekspresi diri melalui musik dalam komunitas budaya populer.

Kata Kunci: Studi Komunikasi, Musik Metal, Komunitas Pendengar Metal