

ABSTRAK

Rosmawati. 2026. *Representasi Krisis Spiritual dalam Novel Karya Malik Al Mughis, Luqman Al Hakim dan Annas JSW Kajian Semiotika*. Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing Siti Suwadah Rimang dan Haslinda.

Fokus penelitian ini adalah krisis spiritual dalam Novel Karya Malik Al Mughis, Luqman Al Hakim & Annas JSW Kajian Semiotika. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Kualitatif dipilih karena penelitian ini bertujuan untuk memahami dan menafsirkan makna di balik tanda-tanda bahasa, simbol, dan struktur naratif yang merepresentasikan krisis spiritual dalam novel. Pendekatan penelitian ini adalah pendekatan semiotika yang menghasilkan secara deskriptif. Penelitian ini digunakan untuk mendeskripsikan secara sistematis bentuk-bentuk krisis spiritual dan tanda-tanda semiotik yang muncul dalam teks. Data dianalisis menggunakan teori semiotika Pierce.

Hasil penelitian yang dilakukan mengenai representasi krisis spiritual dalam novel Malik Al Mughis, Luqman Al Hakim dan Annas JSW yang dilakukan menggunakan semiotika Charles Sanders Peirce, menghasilkan kesimpulan bahwa tanda-tanda kebahasaan yang menggambarkan kondisi batin tokoh menunjukkan krisis spiritual, (1) krisis makna hidup terdiri atas 12 data, (2) krisis emosional terdiri atas 4 data, (3) kelelahan batin terdiri atas 4 data, dan (4) krisis kepercayaan terdiri atas 6 data. Hasil identifikasi data yang dilakukan pada teks menunjukkan bahwa tanda indeks dan tanda simbol adalah tanda semiotik yang paling sering digunakan untuk menunjukkan krisis spiritual. Indeks terdiri atas 9 data dan simbol terdiri atas 10 data. Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa tanda ikon tidak muncul sebagai representasi krisis spiritual dalam novel. Ini karena tanda-tanda yang muncul lebih banyak diwujudkan melalui bahasa, pengalaman batin, dan konsep abstrak yang bersifat konseptual dan religius daripada berdasarkan kemiripan visual atau bentuk dengan objek yang dirujuk.

Oleh karena itu, temuan penelitian menunjukkan bahwa representasi krisis spiritual dalam novel ini dibangun melalui struktur tanda yang didominasi oleh indeks dan simbol. Setiap indeks dan simbol menunjukkan keadaan batin tokoh dan nilai-nilai keagamaan yang melingkupi perjalanan spiritual mereka.

Kata Kunci: Semiotika, Krisis Spiritual, Novel