

ABSTRAK

Evi Yulianti, 2020. *Analisis Nilai Karakter Dongeng dalam Buku Bahasa Indonesia Kelas III SD Inpres Gontang Kota Makassar.* Skripsi Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar, dibimbing oleh Sulfasyah, dan M. Agus.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai karakter dongeng pada buku “Bahasa Indonesia Kelas IIP” SD Inpres Gontang Kota Makassar. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan menggunakan desain studi kasus. Prosedur penelitian ini dalam skripsi ini meliputi tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap penyelesaian. Sumber data penelitian berupa buku “Bahasa Indonesia untuk SD dan MI Kelas III” serta hasil kegiatan wawancara yang dilakukan peneliti dengan wali kelas III. Teknik pengumpulan data yang dilaksanakan terdiri atas observasi, wawancara, dan dokumen.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa dalam dongeng yang terdapat dalam buku “Bahasa Indonesia Kelas III SD” mengandung 5,56% nilai karakter jujur, 5,56% nilai karakter disiplin, 16,67% nilai karakter kerja keras, 5,56% nilai karakter demokratis, 22,22% nilai karakter rasa ingin tahu, 16,67% nilai karakter komunikatif, 16,67% nilai karakter cinta damai, 16,67% nilai karakter peduli lingkungan, 33,33% nilai karakter peduli sosial, dan 16,67% nilai karakter tanggung jawab. Simpulan penelitian ini adalah nilai karakter yang ditemukan sebanyak 28 nilai karakter. Dongeng yang paling banyak mengandung nilai karakter adalah “Bunga Melati yang Baik Hati” yaitu sebanyak enam nilai karakter. Nilai karakter yang muncul dalam dongeng adalah jujur, disiplin, kerja keras, demokratis, rasa ingin tahu, komunikatif, cinta damai, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab. Saran yang diberikan adalah 1) bagi guru atau orang tua dapat menjadikan dongeng sebagai alternatif pilihan dalam mendidik anak tentang nilai-nilai karakter, 2) bagi siswa hendaknya dapat memilih karakter yang baik sehingga dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari, 3) bagi penulis buku hendaknya lebih banyak menyisipkan nilai-nilai karakter dalam dongeng terutama nilai karakter yang belum muncul.

Kata kunci : buku teks, dongeng, nilai karakter.