

link: <https://ojs.unm.ac.id/Indonesia/article/view/89032>

KONSTRUKSI ETNOPEDAGOGIK DALAM PEMBELAJARAN DRAMA: STUDI KASUS STRATEGI GURU SMA DI MAKASSAR

Anzar Anzar ^(1*), Amal Akbar ⁽²⁾, Nurcholish Nurcholish ⁽³⁾, Abdan Syakur ⁽⁴⁾,

(1) Universitas Muhammadiyah Makassar

(2) Universitas Muhammadiyah Makassar

(3) Universitas Muhammadiyah Makassar

(4) Universitas Muhammadiyah Makassar

(*) Penulis Koresponden DOI: <https://doi.org/10.59562/indonesia.v7i3.89032>

Abstrak

Studi ini meneliti bagaimana guru bahasa Indonesia memanfaatkan nilai-nilai budaya Bugis-Makassar dalam pengajaran drama dan bagaimana strategi mereka bervariasi di lima sekolah menengah atas di Makassar. Studi kasus berganda instrumental dilakukan dengan lima kasus guru-sekolah yang dipilih secara purposif. Pengumpulan data terdiri dari sepuluh wawancara mendalam, lima belas observasi non-partisipan, dan sepuluh naskah drama. Analisis membandingkan keterangan guru, catatan observasi, dan konteks tekstual pengajaran di dalam dan di seluruh kasus. Tiga jalur yang tumpang tindih diidentifikasi: mediasi tekstual-interpretatif, relasional-komunal, dan performatif-multimodal. Kasus A menekankan instruksi untuk mengadaptasi konflik dramatis menggunakan nilai-nilai lokal, sementara kasus B melibatkan interpretasi motivasi karakter. Kasus C menghubungkan musyawarah komunal dengan interaksi latihan. Kasus D menggunakan cerita lokal sebagai pengantar, menurut keterangan guru, dan kasus E menggabungkan elemen pertunjukan budaya dengan bimbingan artistik guru. Bukti tersebut mendukung proposisi sementara bahwa mediasi budaya dapat beroperasi melalui keputusan pedagogis di luar pemilihan naskah lokal. Jalur-jalur tersebut menggambarkan strategi pengajaran kontekstual; Mereka tidak menghasilkan perubahan dalam pemahaman, karakter, atau kebanggaan budaya siswa. Interpretasi dibatasi oleh detail yang tidak merata di seluruh sumber yang dilaporkan dan pemilihan guru yang berpengalaman dalam pengajaran berorientasi budaya secara sengaja.

Kata kunci

etnopedagogi; pembelajaran drama; pengajaran yang responsif secara budaya; Bugis-Makassar