

ABSTRAK

Fatimah. 2020. *Gaya Bahasa Pertentangan dalam Novel Konspirasi Alam Semesta karya Fiersa Besari*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Muhammad Agus dan Mu'aliyah Hi. Asnawi.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa pertentangan dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari. Gaya bahasa pertentangan adalah gaya bahasa yang maknanya bertentangan dengan kata-kata yang ada. Dapat dipahami bahwa gaya bahasa pertentangan adalah gaya bahasa yang memiliki makna yang berbeda dengan kata-kata yang sudah ada atau kata-kata aslinya.

Fokus pada penelitian ini yaitu gaya bahasa pertentangan yang digunakan dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif, yaitu penelitian yang mendeskripsikan hasil analisis gaya bahasa yang terdapat dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari. Data dalam penelitian ini adalah kalimat-kalimat yang mengandung gaya bahasa pertentangan yang terdapat dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari. Sumber data yang digunakan adalah novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari dengan menggunakan teknik pengumpulan data secara baca dan catat. Berdasarkan teknik pengumpulan data yang dipergunakan maka data dianalisis dengan cara menelaah, mengaitkan data tertulis berupa gaya bahasa pertentangan, selanjutnya dikutip untuk memperkuat analisis data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa jumlah seluruh penggunaan gaya bahasa adalah 28 majas, terdiri dari: (a) majas hiperbola berjumlah 12; (b) majas ironi berjumlah 1; (c) majas satire berjumlah 3; (d) majas paradoks berjumlah 6; (e) majas klimaks berjumlah 1; (f) majas anastrof dan inversi berjumlah 1; (g) majas sinisme berjumlah 2; (h) majas sarkasme berjumlah 2. Diketahui bahwa gaya bahasa pertentangan pada bagian hiperbola yang paling dominan digunakan dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari. Makna gaya bahasa pertentangan sebagai penegasan agar pembaca bisa turut merasakan dan menciptakan imajinasi berdasarkan gaya bahasa pertentangan khususnya gaya bahasa hiperbola yang ditulis oleh Fiersa Besari. Selain itu penegasan pada novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari digunakan untuk menciptakan citra dari penulis itu sendiri agar muncul ciri khas kesusastraan atas karya-karyanya.

Kata Kunci: Gaya bahasa, Pertentangan, Novel, Karya Sastra, Fiersa Besari