

ABSTRAK

Mus'ab Bin Jahada 2026. Representasi kepemimpinan pada karakter Erwin Smith dalam anime *Attack on Titan* (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce) (Dibimbing oleh Syukri dan Ahmad Syarif).

Penelitian ini dirumuskan untuk menjawab bagaimana representasi kepemimpinan pada karakter Erwin Smith dikonstruksi dalam anime *Attack on Titan*. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika Charles Sanders Peirce melalui tiga elemen utama, yaitu tanda (*sign*), objek (*object*), dan interpretan (*interpretant*). Objek penelitian berfokus pada simbol dan adegan yang merepresentasikan gaya kepemimpinan Erwin Smith, yang dianalisis berdasarkan tujuh indikator dalam teori Leadership Grid Blake dan Mouton, yakni penyelesaian konflik, inisiatif, penelitian (*inquiry*), advokasi, kritik, motivasi, dan pembuatan keputusan. Data primer diperoleh melalui teknik *purposive sampling* atas adegan-adegan dalam anime, sementara data sekunder diperoleh dari buku dan artikel yang relevan, dikumpulkan melalui teknik observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa representasi penyelesaian konflik dibangun melalui kemampuan menyelesaikan pertentangan secara strategis tanpa kekerasan; inisiatif melalui keberanian memulai tindakan yang belum pernah dilakukan sebelumnya; penelitian (*inquiry*) melalui proses pengumpulan dan verifikasi informasi sebelum bertindak; advokasi melalui keberanian menyampaikan keyakinan di tengah situasi berisiko; kritik melalui kemampuan mengevaluasi kegagalan secara objektif; motivasi melalui dorongan internal yang melandasi setiap tindakan; serta pembuatan keputusan melalui kemampuan memutuskan secara mandiri maupun mendistribusikan tanggung jawab sesuai kompetensi anggota. Secara keseluruhan, kepemimpinan Erwin Smith direpresentasikan bukan sebagai otoritas semata, melainkan sebagai proses berpikir, berkomunikasi, mengevaluasi, dan mengorganisasi sumber daya yang berlangsung secara konsisten melalui konstruksi tanda visual dan verbal di sepanjang narasi.

Kata kunci: representasi, kepemimpinan, semiotika, Charles Sanders Peirce, *Attack on Titan*