

ABSTRAK

Ananda Puteri Megalia. S, Analisis Framing Pemberitaan Fenomena Bendera *One Piece* sebagai Representasi Generasi Muda di Kumparan dan Detikcom, dibimbing oleh Arni, S.Kom., M.I.Kom dan Dr. Dian Muhtadiah Hamna, S.IP., M.I.Kom.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis framing pemberitaan fenomena bendera *One Piece* sebagai representasi generasi muda di Kumparan dan Detikcom dengan menggunakan model framing Robert N. Entman. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis framing. Data penelitian diperoleh melalui dokumentasi enam teks pemberitaan dari media online Kumparan dan Detikcom serta studi kepustakaan. Analisis dilakukan berdasarkan empat elemen framing Robert N. Entman, yaitu *define problems*, *diagnose causes*, *make moral judgement*, dan *treatment recommendation*. Perspektif representasi Stuart Hall digunakan sebagai pendukung untuk melihat bagaimana generasi muda ditampilkan dan dimaknai melalui hasil pembingkai berita. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kumparan cenderung membingkai fenomena bendera *One Piece* sebagai bentuk penyampaian aspirasi, kritik, dan keresahan generasi muda yang ingin didengar dan diperhatikan. Sementara itu, Detikcom lebih menekankan fenomena tersebut sebagai bentuk kritik dan kekecewaan generasi muda terhadap kondisi sosial dan pemerintahan serta mengaitkannya dengan nasionalisme dan penghormatan terhadap simbol negara. Kedua media sama-sama memberikan ruang terhadap pandangan bahwa generasi muda tidak seharusnya langsung dipandang sebagai kelompok pemberontak atau anti-negara. Melalui pemberitaan tersebut, generasi muda direpresentasikan sebagai kelompok yang kritis dan ekspresif serta memanfaatkan simbol budaya populer sebagai salah satu cara untuk menyampaikan aspirasi, kritik, dan keresahan terhadap kondisi di sekitarnya. Dengan demikian, fenomena bendera *One Piece* dalam pemberitaan Kumparan dan Detikcom tidak hanya dipahami sebagai simbol budaya populer, tetapi juga sebagai bentuk ekspresi sosial generasi muda.

Kata Kunci: Framing, Bendera *One Piece*, Generasi Muda, Representasi.