Abstrak

Gusmila.2020.Analisis Aspek Moral Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye Tinjauan Sosiologi Sastra. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Muhammad Akhir dan Pembimbing II Amal Akbar

Masalah utama dalam penelitian ini adalah menemukan aspek moral yang terdapat dalam novel rembulan tenggelam di wajahmu karya Tere Liye.Tujuan Penelitian adalah (1) Mendeskripsikan Unsur instrinsik yang membangun Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere Liye, (2) Mendeskripsikan Aspek Moral yang terdapat dalam Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere Liye berdasarkan tinjauan sosiologi sastra.

Jenis Penelitian adalah Penelitian Deskriptif Kualitatif. Objek Penelitian adalah Aspek Moral dalam Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere Liye. Data dalam Penelitian ini berupa Kalimat dan Wacana yang terdapat dalam Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu.* Sumber Data Primer dalam Penelitian ini adalah Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* Karya Tere Liye diterbitkan oleh Penerbit Republika pada Tahun 2013 Setebal 426 Halaman. Sumber Data Sekunder dalam Penelitian ini diperoleh dari Internet dan Hasil Penelitian yang telah dilakukan oleh Orang lain sebelumnya. Pengumpulan Data dilakukan dengan Teknik Pustaka dan Catat. Teknik Validitas Data yang digunakan adalah Teknik Trianggulasi Data. Teknik Analisis Data yang digunakan adalah Tahap reduksi dilakukan setelah data tekumpul melalui membaca dan memahami.

Kata Kunci: Aspek Moral dan Sosiologi Sastra