ABSTRAK

Haenur, 2017. *Analisis Perbandingan Penokohan Tokoh Utama Novel Sabtu Bersama Bapak dengan Adaptasinya dalam Bentuk Film (Tinjauan Strukturalisme Sastra).* Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dibimbing oleh Marwiah dan Hasnur Ruslan.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perbandingan penokohan tokoh utama novel *Sabtu Bersama Bapak* dan Film *Sabtu Bersama Bapak* yang merupakan jenis penelitian kualitatif deskriptif yang bertujuan untuk mendeskripsikan perbandingan penokohan tokoh utama dalam Novel dan Film Sabtu Bersama Bapak dengan menggunakan teori strukturalisme yang berfokus kepada Penokohan tokoh utama. Teknik pengumpulan data dengan cara membaca, menonton, mencatat, dan mengklarifikasi data yang ditemukan. Adupun sumber data penelitian ini bersumber dari Novel dan Film Sabtu Bersama. Data pada penelitian ini dari Novel dan Film *Sabtu Bersama Bapak* yang berkaitan tentang penokohan tokoh utama dalam novel maupun Film *Sabtu Bersama Bapak.*

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hasil perbandingan pada Penokohan Tokoh Utama Novel *Sabtu Bersama Bapak* dan Film *Sabtu Bersama Bapak* menunjukkan bahwa tokoh utama dalam novel Sabtu Bersama Bapak memiliki peran yang sama dalam Film Sabtu Bersama Bapak. Setiap penokohan dalam tokoh memiliki persamaan maupun perbedaan dalam Novel dan Film *Sabtu Bersama Bapak.*

Kata kunci: ***Adaptasi, Novel, Film, Penokohan, Tokoh, Sabtu Bersama Bapak, sastra bandingan, strukturalisme sastra***