ABSTRAK

HARIYANTI. 10541086315. 2020. *"Kemampuan Siswa Kelas XI MA Bontomarannu dalam Berkarya Seni Lukis Ekspresionisme dengan Teknik Cat Air.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Andi Baetal Mukaddas dan Pembimbing II Rosly.

Permasalahan dalam skripsi ini adalah bagaimana kemampuan siswa kelas XI MA Bontomarannu dalam berkarya seni lukis ekspresionisme dengan teknik cat air dan kendala apa yang dialami siswa kelas XI MA Bontomarannu dalam berkarya seni lukis ekspresionisme dengan teknik cat air. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan kemampuan siswa dalam berkarya seni lukis ekspresionisme dengan teknik cat air dan mendeskripsikan kendala apa yang dialami siswa dalam berkaya seni lukis ekspresionisme dengan teknik cat air. Objek penelitian ini adalah semua siswa kelas XI Ipa 1 MA Bontomarannu yang berjumlah 13 orang siswa. Teknik pengumpulan data adalah observasi, tes praktik, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisi data menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian yakni ada beberapa tahap dalam proses berkarya *seni lukis ekspresionisme* yang dilakukan oleh siswa kelas XI MA Bontomarannu yaitu menyiapkan alat dan bahan, membuat gambar sketsa pada kertas, mewarnai hasil gambar sketsa menggunakan cat air, hasil karya dan finishing. Dalam proses pembuatan karya siswa kelas XI MA Bontomarannu sudah tergolong cukup mampu meski ada beberapa hambatan yang dialami oleh siswa, hal tersebut masih ada beberapa tahapan yang dilakukan tidak sesuai dengan langkah-langkah yang telah ditetapkan. Selain dari proses tersebut kesesuaian antar hasil karya siswa dengan kreatvitasnya sudah ada beberapa siswa yang membuat karya sesuai dengan tema, selain itu hasil karya *seni lukis ekspresionisme* pada siswa kelas XI MA Bontomarannu sudah dapat dinyatakan memiliki tingkat kreativitas yang baik, ini dapat dilihat dengan hasil karya yang mereka ciptakan, dimana karya yang dihasilkan mampu mencapai nilai rata-rata. Dimana aspek yang dijadilkan indikator penilaian kualitas yaitu aspek pewarnaan, kreativias, komposisi gaya perseorangan dan teknik.