ABSTRAK

Luktfandy Alam (2026). Analisis Makna Pada Lirik Lagu *"Pasussai Atinna Ko Tania Iya' (DOTI)"* Karya Ahmad Ridha Melalui Pendekatan Semiotika Ferdinand De Saussure (dibimbing oleh Ahmad Syarif dan Ilham Riyadi).

Musik dan lirik lagu daerah merupakan media komunikasi budaya yang mengonstruksi makna melalui sistem tanda kebahasaan. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi *signifier* (penanda) dan *signified* (petanda), serta menganalisis relasi keduanya dalam mengonstruksi makna komitmen batin dan relasi spiritualitas pada lirik lagu *"Pasussai Atinna Ko Tania Iya' (DOTI)"* karya Ahmad Ridha. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis teks semiotika Ferdinand de Saussure. Data primer berupa teks lirik lagu yang dikumpulkan melalui teknik dokumentasi dan studi pustaka, lalu dianalisis secara struktural berdasarkan relasi penanda dan petanda.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *signifier* kunci terdiri atas diksi (*sukkuru maraja, idi'mi, maladdekka mappoji rialena, dan mammuare' na mannennungeng*), metafora (*laleng atikku, mattemme'ni pappojikku, singkerru masse'ni assipojingetta, iya' natuju mata natiro ati*, dan *idi'mi wala pabburana atikku*), ungkapan simbolik (*Puangku marajaee*), dan diksi harapan normatif (*situjuangngi ri decengnge*). *Signifier* tersebut membangun *signified* berupa konsep mental rasa syukur, eksklusivitas pilihan, kedudukan khusus orang yang dicintai, kedalaman dan intensitas cinta, penguatan dan keberlangsungan hubungan, penjagaan hati dan kesetiaan, kegelisahan dan ketenangan batin, keinginan menjadi tujuan perhatian dan perasaan, Tuhan sebagai tujuan permohonan, serta harapan terhadap hubungan dalam kebaikan. Relasi *signifier* dan *signified* membentuk alur konstruksi makna cinta sebagai komitmen batin yang dijaga melalui kesetiaan dan diperkuat oleh relasi spiritual dengan Tuhan agar hubungan tetap berada dalam kebaikan. Penelitian ini juga menemukan resignifikasi istilah *doti* dari konotasi magis menjadi simbol ungkapan cinta mendalam yang disandarkan pada dimensi spiritual yaitu doa kepada Tuhan.

Kata Kunci: Semiotika Ferdinand de Saussure, *Signifier*, *Signified*, Komitmen Batin, Relasi Spiritualitas