ABSTRAK

HASNAENI. 2020. "*Pemanfaatan Batu Koral dalam Pembelajaran Ragam Hias dengan Teknik Kolase pada Siswa Kelas VII SMP Unismuh Makassar*". Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Moh Thamrin Mappalahere pembimbing II Irsan Kadir.

Permasalahan dalam skripsi ini adalah bagaimanakah pemanfaatan batu koral dalam pembelajaran ragam hias dengan teknik kolase pada siswa kelas VII SMP Unismuh Makassar dan bagaimakah bentuk, nilai dan kreativitas hasil karya siswa. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimanakah pemanfaatan batu koral dalam pembelajaran ragam hias dengan teknik kolase dan bagaimanakah bentuk, nilai dan kreativitas hasil karya siswa dalam pemanfaatan batu koral dalam pembelajaran ragam hias dengan teknik kolase.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yaitu mendeskripsikan proses pemanfaatan batu koral dalam pembelajaran ragam hias dengan teknik kolase dan bentuk, nila dan kreativitas hasil karya siswa dalam pemanfaatan batu koral dalam pembelajaran ragam hias dengan teknik kolase. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII B.2 SMP Unismuh Makassar sebanyak 31 orang.

Hasil penelitian yakni proses pemanfaatan batu koral dalam pembelajaran ragam hias dengan teknik kolase pada siswa kelas VII B.2 SMP Unismuh Makassar siswa lebih mudah mengenali dan memahami jenis-jenis ragam hias dan juga membuat motif-motif ragam hias, memberikan pengalaman berkreasi kepada siswa dan tercipta pula suasana kelas yang aktif dan menyenangkan yaitu terjadinya interaksi timbal balik antara siswa dan gurunya. adapun hasil karyanya tergolong sangat baik bentuk yang diciptakan siswa yaitu bentuk *flora*, *fauna*, geometri dan figuratif tersusun secara baik, nilai kualitas karya siswapun dilihat dari komposisi proporsi pewarnaan dan keindahan karya sangat baik untuk tingkat kelas VII SMP mereka memberikan sentuhan warna yang sesuai dengan ide masing-masing kelompok dan memberikan nilai keindahan tersendiri pada masing-masing karyanya, dan untuk kreativitas karya siswa kelas VII B.2 SMP Unismuh Makassar sangat kreatif, siswa dapat berfikir kreatif sehingga dapat menyelesaikan karya dengan baik.