

## ABSTRAK

Harlina. 2018. *Eksistensi Budaya Tari Honari Mosega Masyarakat Mandati Kabupaten Wakatobi* Skripsi, Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I: Sitti Fatimah Tola dan II: Muhammmad Akhir.

Tinjauan penelitian adalah: (1) Nilai Etik dan Moral yang Terdapat pada Tari *Honari Mosega* yang ada di Pulau Wangi-Wangi, Mandati II. (2) Peran serta masyarakat dalam menjaga eksistensi tari *Honari Mosega* Masyarakat Pulau Wangi-Wangi, Mandati II. Penelitian yang dilakukan adalah penelitian kualitatif. Informan ditemukan secara *Purposive Sampling*, berdasarkan karakteristik informan yang telah ditetapkan yaitu masyarakat, pemerintah setempat, dan para komunitas tari. Teknik analisis data melalui berbagai tahapan yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan, sedangkan teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber, waktu dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) nilai etik dan moral yang terkandung dalam tari *Honari Mosega* adalah kepedulian, kerukunan, tanggung jawab, mandiri dan percaya diri, loyalitas dan kerjasama. (2) peran serta masyarakat dalam menjaga eksistensi tari *Honari Mosega* adalah Pemberdayaan, yaitu dalam hal menghias wajah (*make up*) dan music, Kebudayaan yaitu hasil karya dan warisan yang sudah ditipkan oleh nenek moyang kita sejak ratusan tahun yang lalu, Pelestarian dalam pengembangan kebudayaan yaitu menjaga keaslian warisan tari *Honari Mosega* dan selalu mengingatkan serta membacakan sejarah tari *Honari Mosega* agar tetap terjaga dan berlangsung secara terus-menerus, Partisipasi masyarakat dalam kesenian tari *Honari Mosega* yaitu mengambil andil peran sebagai pelaku masyarakat yang mendukung suksesnya tari *Honari Mosega*, Upaya pelestarian kesenian tari *Honari Mosega* yaitu peran masyarakat dan pemerintah dalam membantu menjaga keberlangsungan tari *Honari Mosega* baik bantuan secara materil maupun non-materi.

**Kata Kunci :** Eksistensi, Kebudayaan, Tari, Honari Mosega dan Mandati II