

## NILAI-NILAI BUDAYA YANG TERKANDUNG DALAM PUISI MAKASSAR

Haslinda

### ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk nilai-nilai budaya dalam puisi Makassar.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan rancangan nilai-nilai budaya yang terkandung dalam puisi Makassar. Data dalam penelitian ini adalah nilai pendidikan, keagamaan, hiburan, pembangkit semangat juang, komunikasi, perekam dan pelestari budaya. Sumber data adalah puisi Makassar yaitu: Kicing, Dondo, Paruntukkana, Pakkiok Bunting, dan Aru. Pengumpulan data dilakukan dengan cara penulis membaca, memahami, dan menganalisis kemudian menginterpretasikan bait per bait setiap puisi dalam kaitannya dengan nilai-nilai budaya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai yang terkandung dalam puisi tersebut adalah nilai penerapan agama, media hiburan, pembangkit semangat juang, media komunikasi, produk dan pelestari budaya.

Kata Kunci : Budaya, Puisi , Makassar

### Pendahuluan

Upaya bangsa Indonesia untuk mengenal berbagai nilai yang hidup dalam tiap-tiap kebudayaan daerah terus diusahakan oleh pemerintah demi melestarikan nilai-nilai tersebut dan jangan ada yang terlupakan. Bangsa Indonesia yang terdiri atas suku bangsa yang majemuk dengan corak kebudayaan yang berbeda-beda merupakan suatu masalah yang harus dipikirkan agar nilai-nilai dan tradisi lama yang mengandung makna dan arti yang sangat penting dalam pembangunan bangsa terpelihara.

Berkaitan dengan hal tersebut, penulis berhasrat untuk turut menggali dan mengkaji unsur-unsur kebudayaan di daerah, termasuk perangkat nilai-nilai luhur pada masyarakat Makassar yang merupakan salah satu suku bangsa yang ada di Sulawesi Selatan yang sejak lama mengenal sastra daerah, baik sastra lisan maupun sastra tulis.

Sastra Makassar, sama halnya dengan sastra Indonesia dikenal adanya puisi. Puisi dalam sastra Makassar dikenal beberapa jenis seperti: *Kelong*, *Paruntukkana*, *Dondo*, *Pakkiok Bunting*, dan *Aru* (Basang, 1997:14-58).