

ABSTRAK

NURHIDAYANTI. 2017. Potret Realitas Sosial dalam Masyarakat Religius yang Terlihat pada Novel *Meniti di Atas Kabut* Karya Abu Umar Basyier. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Muh. Rapi Tang dan Pembimbing II Asis Nojeng.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis realitas sosial yang ada dalam novel *Meniti di Atas Kabut* karya Abu Umar Basyier. Selain itu juga mendeskripsikan gambaran realitas sosial dalam masyarakat religius yang terlihat pada novel *Meniti di Atas Kabut* karya Abu Umar Basyier.

Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Metode ini lebih mengutamakan proses daripada hasil, karena karya sastra merupakan fenomena yang banyak menimbulkan penafsiran. Objek penelitian ini adalah novel *Meniti di Atas Kabut* karya Abu Umar Basyier. Data dalam penelitian ini berupa kutipan dialog dan narasi. Data diperoleh dengan menggunakan teknik baca secara berulang-ulang dan mencatat data yang ditemukan ke dalam kartu data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa realitas sosial yang terlihat dalam novel *Meniti di Atas Kabut* terdiri atas enam aspek antara lain: Proses interaksi sosial yang terlihat adalah adanya bentuk kerja sama, akomodasi, asimilasi, persaingan, kontraversi dan pertentangan. Adapun nilai dan norma sosial terlihat pada nilai religius, nilai etika, nilai kebenaran, norma kebiasaan, norma kesopanan, norma agama dan norma kesusilaan. Kebudayaan dapat dilihat pada perlengkapan hidup, sistem mata pencaharian, sistem kekerabatan, bahasa, kesenian, sistem ilmu pengetahuan dan sistem religi (kepercayaan). Stratifikasi sosial terlihat pada perbedaan kekayaan dari segi tempat tinggal, selera makan, harta dan profesi serta jenis kegiatan yang diikuti. Adapun stratifikasi sosial berdasarkan ilmu pengetahuan digolongkan menjadi empat yaitu SD, SMP, SMA dan perguruan Tinggi. Status dan peran sosial terlihat pada status dan peran seorang anak terhadap orangtuanya, status dan peran seorang istri, serta status dan peran seorang dai. Adapun perubahan sosial yang ditemukan terlihat pada perubahan sosial secara cepat dan lambat, perubahan sosial yang sifatnya kecil dan besar, serta perubahan yang dikehendaki atau direncanakan dan perubahan yang tidak dikehendaki atau tidak direncanakan. Berdasarkan keenam aspek realitas sosial tersebut, ada keterkaitan dengan agama. Sebab agama juga berfungsi sebagai kontrol sosial. Agama mengatur segala hal dalam kehidupan manusia, bahkan hal yang paling kecil sekalipun.

Kata kunci: Realitas Sosial, Sosiologi Sastra, Masyarakat, Religius, Novel *Meniti di Atas Kabut*