

ABSTRAK

Mirawati, 2019. Analisis Gaya Bahasa dalam Penyiaran Radio FM Radio Suara Bone Beradat. Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Bapak H. Tjoddin SB sebagai pembimbing I dan Bapak Aliem Bahri sebagai pembimbing II.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui karakteristik seseorang dalam penyiaran radio dan untuk mengetahui bentuk gaya bahasa dalam penyiaran radio. Sampel dalam penelitian ini adalah penyiar dan para narasumber radio FM Radio Suara Bone Beradat. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif karena peneliti mengidentifikasi serta mendeskripsikan gaya-gaya bahasa yang muncul dalam penyiaran radio FM Radio Suara Bone Beradat tersebut. Cara pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dilakukan dengan teknik wawancara dengan merekam. Peneliti terlebih dahulu mengobservasi dengan mengamati situasi dan keadaan lingkungan kemudian melakukan wawancara kepada para si penyiar yang selanjutnya teknik rekam, si penulis merekam pada saat si penyiar melakukan siaran kemudian peneliti melakukan teknik catat dengan hasil dari proses rekaman tuturan peneliti kemudian mentranskripsi konteks yang dituturkan saat siaran berlangsung dan yang terakhir akan didapatkan data tentang wujud ragam bahasa dan gaya-gaya bahasa yang diucapkan dalam penyiaran tersebut. Hasil data yang ditemukan berjumlah tiga puluh enam data dalam lima jenis gaya bahasa yang banyak digunakan oleh para penyiar dan para narasumbernya adalah gaya bahasa perulangan. Gaya bahasa perulangan ditemukan enam belas data yakni; epizeuksis berjumlah satu data, aliterasi berjumlah lima data, epanolepsis berjumlah empat data, anadiplopis berjumlah dua data, dan mesodiplopis berjumlah tiga data. Gaya bahasa perbandingan ada sebelas data yakni metafora berjumlah empat data, alusi berjumlah satu data, sinekdok berjumlah lima data, dan pars pro toto berjumlah satu data. Kemudian dari gaya bahasa penegasan berjumlah tujuh data yakni; paralelisme ada empat data, dan repetisi ada tiga data. Menyusul gaya bahasa sindiran berjumlah hanya satu data yakni innuendo. Terakhir, wujud gaya bahasa pertentangan berupa histeron proteron dengan jumlah satu data.

Kata Kunci: *Gaya Bahasa, Penyiaran, dan Radio*