

ABSTRAK

HAMSAR, 2017. *Kajian Estetika Tipologi Masjid Muhammad Cheng Hoo Di Tanjung Bunga Maccini Sombala Tamalate Kota Makassar*, Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Universitas Muhammadiyah Makassar.

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif-kualitatif yang dilakukan pada masjid Muhammad Cheng Hoo di tanjung bunga maccini sombala tamalate kota makassar. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna estetika pada tipologi masjid Muhammad Cheng Hoo.

Maka dari itu penelitian ini akan mendeskripsikan suatu kajian tentang estetika tipologi pada masjid Muhammad Cheng Hoo. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, dokumentasi dan wawancara, dan teknik analisis data menggunakan teknik deskriptif-kualitatif. Hasil penelitian diperoleh dari data berbagai tipologi yang terdapat pada masjid Cheng Hoo adalah di dalamnya terkandung harapan bahwa melalui masjid, Islam akan lebih gemilang dalam hati setiap umat muslim. Atap Cheng Hoo dibuat berbentuk pagoda, ini sebagai penanda dua identitas, tionghoa dan muslim dalam satu atap. Sebagai deskripsi dari hasil penelitian diajukan saran agar kiranya kita bisa banyak belajar dari masjid Cheng Hoo ini bagaimana menciptakan kerukunan meskipun adanya perbedaan, yaitu dengan menyatu padukan tanpa membedakan atau mengucilkan antar sesama. Membangun masjid bukan hanya sekedar bermegah-megahan akan tetapi bagaimana menghidupkan suasana pada masjid antara lain mengadakan Hafis di setiap masjid, ataupun kegiatan agama lainnya secara rutin, tidak lain untuk mendekatkan diri kepada sang Pencipta juga mempererat tali silaturahmi.

Kata kunci: tipologi, estetika, masjid