

ABSTRAK

Pratama Andika, 2018. *Strukturalisme genetik pada novel asmaraloka karya danarto*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar, dibimbing oleh Marwiah, dan Andi Paida.

Masalah dalam penelitian ini yaitu Bagaimanakah struktur novel *Asmaraloka* khususnya yang berkaitan dengan problematika tokoh akibat hubungan antar tokoh maupun lingkungannya, dan kehidupan sosial pengarang dalam novel *Asmaraloka*, serta peristiwa sosial masyarakat Indonesia yang mengkondisikan lahirnya novel *Asmaraloka*. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan struktur novel *Asmaraloka* khususnya yang berkaitan dengan problematika tokoh akibat hubungan antar tokoh maupun lingkungannya, dan kehidupan sosial pengarang dalam novel *Asmaraloka*, serta peristiwa sosial masyarakat Indonesia yang mengkondisikan lahirnya novel *Asmaraloka*.

Sumber data penelitian ini adalah novel *Asmaraloka* karya Danarto yang diterbitkan oleh Pustaka Firdaus kerjasama dengan yayasan Adikarya IKAPI pada tahun 1999. Objek penelitian yang dikaji adalah: (1) Struktur novel, yaitu latar, alur, sudut pandang dan gaya bahasa. (2) kehidupan sosial pengarang dengan novel. (3) peristiwa sosial dengan lahirnya novel. Metode penelitian yang digunakan adalah *deskriptif kualitatif*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Novel *Asmaraloka*, latar tempat di rumah yang terletak di Medan. Dan latar waktu yang menunjukkan waktu sehari-hari. Menekankan alur novel sorot balik/*flashback*. Sudut pandang penceritaan adalah posisi dan penempatan diri pengarang dalam cerita atau dari mana dia melihat peristiwa cerita ini. Gaya bahasa yang digunakan antara lain gaya bahasa metafora dan personifikasi. (2) Kehidupan sosial pengarang dan novel yaitu memperjuangkan nilai-nilai sosial yang dianutnya. (3) Peristiwa sosial dengan lahirnya novel adalah perang antaretnis dan kerusuhan sosial yang terjadi di Indonesia tahun 1998.

Kata Kunci : Strukturalisme Genetik, Novel Asmaraloka.