

## ABSTRAK

**Rahmat Agung. 2018.** *Keefektifan Teknik Teratai (Terjun, Amati, Rangkai) dalam Pembelajaran Menulis Puisi pada Siswa Kelas VIII SMP PST. Guppi Samata.* Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh **Munirah dan Ratnawati**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan kemampuan menulis Puisi antar siswa yang diberikan pembelajaran dengan menggunakan Teknik teratai dan tanpa menggunakan Teknik teratai serta untuk membuktikan keefektifan Teknik teratai dalam pembelajaran Menulis puisi siswa kelas VIII SMP Pst. Guppi Samata. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan rancangan penelitian *Pre-test Post-test Control Group Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Pst. Guppi Samata. Sampel penelitian ini siswa kelas VIII A sebagai kelompok eksperimen dan VIII B sebagai kelompok kontrol. Masing-masing kelas terdiri dari 36 peserta didik.

Teknik pengumpulan data yang digunakan merupakan tes menulis puisi. Uji reliabilitas dilakukan dengan rumus koefisien *alpha cronbach*, hasil perhitungan menunjukkan reliabilitas lebih besar dari koefisien dan Teknik analisis data yang digunakan merupakan uji-t. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antar keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Pst. Guppi Samata yang menggunakan Teknik teratai dengan siswa yang tanpa Teknik teratai. Hal ini didukung oleh analisis statistik yang menyatakan bahwa nilai  $\rho < \alpha$  yaitu  $0,000 < 0,05$  dan  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $5,269 > 2,024$ . Jadi, kesimpulan yang dapat diperoleh adalah  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima.

Hal itu dibuktikan dari hasil uji-t pada skor *post-test* kelompok eksperimen dan kelompok kontrol yang dilakukan dengan bantuan program SPSS 23. Hasil perhitungan dinyatakan signifikan. Hasil penelitian ini juga menunjukkan bahwa Teknik teratai efektif digunakan dalam pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Pst. Guppi Samata. Hal tersebut terbukti dari hasil uji-t pada selisih skor *pre-test ke post-test* serta selisih rata-rata hitung kemampuan menulis puisi kelompok eksperimen dan kelompok kontrol yang sehingga signifikan. Selain itu, selisih pemerolehan rata-rata hitung pada kelompok eksperimen pada saat *pre-test* dan *post-test* lebih besar dibanding kelompok kontrol.

**Kata kunci:** Keefektifan, Teknik Teratai, menulis Puisi.