

ABSTRAK

Efi Sugiati 2017, Persepsi Masyarakat Terhadap Musik Elektone (Studi Pesta Pernikahan pada Masyarakat Makassar}. Jurusan Pendidikan Sosiologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar, Dibimbing oleh Muhammad Nawir Pembimbing pertama dan Muhajir Pembimbing kedua.

Rumusan masalah dari penelitian adalah Bagaimanakah persepsi masyarakat terhadap musik elektone pada pesta pernikahan masyarakat Makassar dan Bagaimanakah dampak yang ditimbulkan pada penggunaan musik elektone pada pesta pernikahan masyarakat Makassar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (i) Persepsi masyarakat terhadap musik elektone pada pesta pernikahan masyarakat Makassar. (ii) Dampak yang ditimbulkan pada penggunaan musik elektone pada pesta pernikahan masyarakat Makassar. Jenis penelitian yang dilakukan adalah kualitatif deskriptif yang bertujuan untuk memahami persepsi masyarakat terhadap musik elektone pada pesta pernikahan masyarakat Makassar. Informan ditentukan secara *purposive sumpling* berdasarkan karakteristik yang telah ditetapkan. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data melalui beberapa tahapan yaitu reduksi data, penyajian data dan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa persepsi masyarakat terhadap musik elektone pada pesta pernikahan masyarakat Makassar terdapat perbedaan penilaian, oleh sebagian masyarakat dinilai sebagai bentuk hiburan dan ajang berkumpul. Namun disisi lain (dari tokoh masyarakat dan agama) dinilai sebagai sajian musik yang tidak layak ditonton terutama goyangan dan kostum biduan yang terbuka yang bisa menimbulkan kemaksiatan seperti mabuk-mabukan, berjudi dan bahkan perkelahian.

Kata Kunci : Persepsi, Musik Elektone, Pesta Pernikahan