

ABSTRAK

Erniwati, NIM 10533750313. Semantik leksikal pantu dalam sastra Bima Kajian semantik. Skripsi, Jurusan pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar (Dibimbing oleh Muhammad Rapi Tang dan Abdul Munir K).

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis teks pantun dalam sastra Bima. Dengan menggunakan teori semantik yang membahas tentang semantik leksikal Masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah penggunaan pantun Bima, semantik leksikal yang terdapat pada teks pantun dalam sastra Bima pada acara lamaran dan beberapa pantun yaitu pantun nasehat, pantun muda mudi, dan pantun keagamaan.

Penelitian ini merupakan penelitian dengan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Analisis yang bertujuan untuk mengumpulkan dan menguraikan semantik leksikal yang terdapat pada teks pantun dalam sastra Bima. Data penelitian ini diperoleh melalui dokumentasi, catat. Dokumentasi dilakukan di dalam beberapa acara lamaran yang dilaksanakan pada tanggal 4 november 2017 dan 10 november 2017 pada acara lamaran saudari nurfitriani dan risal. Narasumber dalam penelitian ini yaitu Bapak H. M. Nur, dan Ibu Salma. Kedua narasumber tersebut berprofesi sebagai pemantun pada acara-acara lamaran dan ibu Habibah yang menjelaskan atau membacakan pantun Muda Mudi, nasehat dan keagamaan.

. Temuan akhir dalam penelitian ini adalah terdapat semantik leksikal pada setiap bait pantun. Dari semantik leksikal tersebut, terdapat beberapa pesan yang ditujukan kepada kedua pengantin, dan keluarga dari keduanya, sedangkan pemantun muda mudi, nasehat dan pantun agama adalah ibu Habibah dalam pantun tersebut terdapat beberapa pesan yang bermakna untuk pendengar atau masyarakat.

Kata kunci: *lamaran, muda mudi, nasehat, keagamaan, pantun, dan semantik leksikal.*