

## ABSTRAK

**HERNAWATI. 2017.** Eksistensi Musik Bambu di Era Modernisasi (Study Kasus di Desa Kolai kecamatan Malua Kabupaten Enrekang), dibimbing oleh Abd. Rahman Rahim, dan Jaelan Usman.

Masalah utama dalam penelitian ini adalah bagaimana Eksistensi Musik Bambu Di Era Modernisasi (Study Kasus Di Desa Kolai Kecamatan Malua Kabupaten Enrekang). Rumusan masalah dari penelitian ini adalah bagaimana langkah-langkah pemerintah untuk mempertahankan kesenian musik bambu dan bagaimana peran generasi muda dalam melestarikan musik bambu. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui langkah-langkah pemerintah untuk mempertahankan kesenian musik bambu dan untuk mengetahui peran generasi muda dalam melestarikan musik bambu. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dimana peneliti adalah instrument kunci, dan pengolahan datanya dilakukan dengan cara observasi langsung kelapangan (*observasi partisipatoris*), pengumpulan data digunakan dengan cara wawancara, teknik dokumentasi dari hasil foto dan arsip yang dimiliki oleh pemerintah setempat dan menggunakan teknik lain.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa partisipasi masyarakat pada kegiatan Kesenian Musik Bambu belum memadai dalam segi minat ,sehingga arah kesenian ini tidak terjaga dan seakan lama-kelamaan akan hilang di telan waktu. Akan tetapi masyarakat masih membutuhkan suntikan energy berupa inovasi, edukasi, dan sosialisasi di berbagai sector kehidupan seperti pembelajaran aktif dan lain sebagainya. Dengan demikian kesenian Musik Bambu ini akan selalu kental dan tidak hilang dalam masyarakat dan selalu ada generasi muda yang ikut andil dalam melestarikan kesenian ini. Dengan kerja sama dari semua pihak ,Pemerintah Kecamatan, Pemerintah Kabupaten, Masyarakat, Generasi muda, kita tidak akan pernah takut lagi akan kehilangan sebuah warisan yang sangat luarbiasa karna dari setiap masa-kemasa selalu di lestarikan oleh generasi muda.

***Kata kunci:*** Eksistensi, Musik Bambu