

ABSTRAK

Wahidah. 2017. *Penggunaan Referensi Pronomina Persona dalam Novel Mengejar-Ngejar Mimpi Karya Dedi Padiku.* **Skripsi.** Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh H. M. Ide Said DM dan Munirah.

Masalah utama dalam penelitian ini yaitu bagaimana penggunaan referensi pronomina persona dalam novel *Mengejar-Ngejar Mimpi* Karya Dedi Padiku. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan referensi pronomina persona yang dipakai dalam novel *Mengejar-Ngejar Mimpi* Karya Dedi Padiku karena pronomina persona terdiri atas tiga macam pronomina persona.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Mengejar-Ngejar Mimpi* Karya Dedi Padiku. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca, teknik dokumentasi, dan teknik catat.

Hasil penelitian dapat diketahui bahwa ada tiga jenis pronomina persona dalam novel *Mengejar-Ngejar Mimpi* Karya Dedi Padiku, yaitu pronomina persona pertama, pronomina persona kedua, dan pronomina persona ketiga.

Dari hasil penelitian, ditemukan dua belas pronomina persona di antaranya pronomina persona pertama, pronomina persona kedua, dan pronomina persona ketiga bentuk tunggal dan bentuk jamak. Kedua belas pronomina persona itu adalah: 1) *aku*, 2) *ku*, 3) *saya*, 4) *kami*, 5) *kita*, 6) *kau*, 7) *kamu*, 8) *kalian*, 9) *ia*, 10) *dia*, 11) *nya*, dan 12) *mereka*.

Kata kunci: *Referensi, pronomina persona, dan novel.*