

ABSTRAK

Mardaniah, 2016. *Penggunaan Kalimat Majemuk Bertingkat pada Novel “Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur” Penulis Muhidin M. Dahlan.* (Dibimbing oleh Tadjuddin Maknun dan Wahyuddin Hakim).

Penelitian ini bertujuan (1) mendeskripsikan struktur kalimat majemuk bertingkat pada novel “*Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur*” penulis Muhidin M. Dahlan, (2) mendeskripsikan makna kalimat majemuk bertingkat berdasarkan penggunaan konjungsi pada novel “*Tuhan, Izinkan AKu Menjadi Pelacur*” penulis Muhidin M. Dahlan.

Penelitian ini merupakan penelitian pustaka dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Objek penelitian berupa novel yang ditulis Muhidin M. Dahlan. Sumber data yang digunakan adalah novel “*Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur*” penulis Muhidin M. Dahlan. Metode yang digunakan yaitu adalah dokumentasi (dalam bentuk dokumen) dilanjutkan dengan teknik klasifikasi.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa (1) Struktur Kalimat Majemuk Bertingkat pada Novel “*Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur*” penulis Muhidin M. Dahlan ditemukan struktur yaitu IK-AK (induk kalimat-anak kalimat), AK-IK (anak kalimat-induk kalimat), IK-AK-AK (induk kalimat-anak kalimat-anak kalimat), IK-IK-AK (induk kalimat-induk kalimat-anak kalimat), AK-AK-IK-IK (anak kalimat-anak kalimat-induk kalimat-induk kalimat) dan AK-IK-IK (anak kalimat-induk kalimat-induk kalimat). (2) Makna kalimat majemuk bertingkat berdasarkan penggunaan konjungsi menunjukkan adanya penggunaan kalimat majemuk bertingkat yang menggunakan konjungsi keterangan waktu, sebab atau alasan, cara dan alat, penjelasan atau komplementasi, hubungan atributif, pembandingan atau kemiripan, syarat, tujuan, hasil atau akibat, konsesif, hubungan kenyataan dan pengandaian.

ABSTRACT

Mardaniah, 2016. Compound Sentences Cascade Use in Novel "God, Let Me Being a Bitch" author Muhidin M. Dahlan. (Supervised by Tadjuddin Maknun and Wahyuddin Hakim).

This study aims to (1) describe the structure of compound sentences storied novel "God, Let Me Being a Bitch" author Muhidin M. Dahlan, (2) describe the meaning of complex sentences stratified by use of conjunctions in the novel "God, Let me Being a Bitch "author Muhidin M. Dahlan.

This research is a library with a qualitative descriptive approach. The object of research in the form of a novel written Muhidin M. Dahlan. The data is used is the novel "God, Let Me Being a Bitch" author Muhidin M. Dahlan. The method used is the documentation (in the form of documents) Followed by classification techniques.

The findings Showed that (1) Sentence Structure in Novel Compound Cascade "God, Let Me Being a Bitch" author Muhidin M. Dahlan found that the structure of IC-DC (independent clauses-dependent clauses), DC-IC (dependent clauses-independent clauses), IC-DC-DC (independent clauses-dependent clauses-dependent clauses), IC-IC-DC (independent clauses- independent clauses- dependent clauses), DC-DC-IC-IC (dependent clauses-dependent clauses-independent clauses-independent clauses) and DC-IC-IC (dependent clauses-independent clauses-independent clauses). (2) The meaning of complex sentences stratified by use of conjunctions to the use of compound sentences stratified using conjunctions description of time, cause or reason, ways and means, clarification or Complementation, relationships attributive, comparison or similarity, requirements, objectives, outcomes or result, konesif, the relationship of reality and supposition.