

Tri purnomo 2019. *“Pembelajaran Kriya Logam dengan Motif Kaligrafi Menggunakan Model Pembelajaran STAD (Studi estetika visual bentuk lukisan air brush kab.gowa) pada Kelas XI SMA Hasanuddin Gowa”*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I maisar ashari, M.Pd, Pembimbing II. Makmun S.pdM.pd

Permasalahan dalam skripsi ini adalah bagaimana estetika visual bentuk lukisan air brush bahriadi kab gowa. Tujuan penelitian ini adalah untuk memperoleh gambaran tentang pembelajaran kriya logam.). Objek penelitian ini adalah semua peserta didik kelas XI IPS SMA Hasanuddin Gowa yang berjumlah 18 orang. Teknik pengumpulan data adalah Observasi, tes praktik, dan dokumentasi. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Tujuan dari penelitian ini adalah mengungkap fakta, keadaan, fenomena, variabel dan keadaan yang terjadi saat penelitian berjalan dan menyuguhkan apa adanya. Hasil penelitian ini dapat dilihat dari proses belajarsiswa berdasarkan RPP yang telah dibuat dan sesuai dengan bahan ajar yang digunakan pada saat proses pembelajaran berlangsung. Selain itu, proses penilaian guru didasarkan pada beberapa aspek yaitu bentuk desain, penguasaan teknik dan komposisi.