

## ABSTRAK

**HENDRICH WANDY** 2019. Pemanfaatan Limbah Alam Daerah Aliran Sungai (DAS) Dalam Berkarya Seni Kerajinan pada Sanggar Seni Panrita Daeng di SMA Negeri 12 Gowa. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Dr. Andi baetal Mukaddas, S.Pd.,M.Sn sebagai pembimbing satu dan Dr. Muh. Faisal, S.Pd.,M.Pd. sebagai pembimbing dua. Permasalahan penelitian tersebut yang berjudul Pemanfaatan Limbah Alam Daerah Aliran Sungai (DAS) Dalam Berkarya Seni Kerajinan pada Sanggar Seni Panrita Daeng di SMA Negeri 12 Gowa ini bertujuan untuk mengembangkan kreatifitas dan dapat menjadi acuan pada masyarakat tentang pemanfaatan limbah menjadi karya seni kerajinan. Selain itu penelitian ini juga memberikan informasi kepada masyarakat akan pentingnya merawat lingkungan sekitar. Dengan membersihkan daerah aliran sungai (DAS) dan memanfaatkan limbah yang ada pada daerah tersebut dalam bentuk kerajinan yang memiliki nilai fungsional dalam kehidupan masyarakat. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan rancangan analisis kualitatif, yakni menggambarkan atau memaparkan secara langsung hasil penelitian yang diperoleh dilapangan apa adanya, sesuai dengan tujuan penelitian. Instrumen yang digunakan dalam pengumpulan data adalah untuk mendeskripsikan karya yang dihasilkan dari pemanfaatan limbah yang berasal dari daerah aliran sungai (DAS). dengan teknik wawancara, pengamatan (observasi), dokumentasi dan praktek pelaksanaan . Hasil penelitian ini dilihat dari konsep, pembuatan karya (kerapian), dan teknik yang digunakan dalam berkarya. adapun jenis karya yang dihasilkan antara lain asbak dari batang dan akar pohon, vas bunga dan bakih dari bambu, dan tempat *tissue* dari batang alang-alang sungai, adapun karya yang dihasilkan pada pemanfaatan limbah alam daerah aliran sungai (DAS) sangat bervariasi tergantung pada bahan yang diperoleh dari daerah aliran sungai (DAS) tersebut.