

## ABSTRAK

**MUHAMMAD ISBAR. 10541066013. 2019.** “Pemanfaatan ranting dalam Berkarya Seni Kerajinan Menggunakan Teknik Kolase pada Siswa Kelas XII di Madrasah Aliyah Guppi Batuara Kecamatan Gantarang Kabupaten Bulukumba”.Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan Dan Ilmu Psendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.

Pembimbing I Drs. Ali Muhdy, S.Pd.,M.Sn.

Pembimbing II Dr.Andi Baetal Mukaddas, S.Pd.,M.Sn.

Permasalahan dalam skripsi ini adalah Bagaimana proses pembuatan karya seni Kerajinan dari bahan ranting menggunakan teknik kolase pada Siswa Kelas XII di Madrasah Aliyah Guppi Batuara? Bagaimana Kemampuan siswa dalam memanfaatkan ranting dalam berkarya seni kerajinan menggunakan teknik kolase pada Siswa Kelas XII di Madrasah Aliyah Guppi Batuara? Tujuan penelitian ini adalah Untuk mengetahui dan mendeskripsikan proses pembuatan karya seni kerajinan menggunakan teknik kolase Siswa Kelas XII Madrasah Aliyah Guppi Batuara dan Untuk mengetahui dan mendeskripsikan Kemampuan Siswa Kelas XII dalam memanfaatkan ranting di Madrasah Aliyah Guppi Batuara yang berjumlah 22 orang. Teknik pengumpulan data adalah Observasi, tes praktik, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian yakni ada beberapa tahapan dalam proses pemanfaatan ranting dalam berkarya seni kerajinan yang dilakukan oleh siswa kelas XII Madrasa Aliyah Guppi Batuara yaitu menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan, menyiapkan ranting yang akan digunakan, membuat desain di atas tripleks, dan menempelkan ranting yang sudah disiapkan hingga menutupi semua desain dengan sempurna. Proses pemanfaatan ranting dalam berkarya seni kerajinan yang dilakukan oleh siswa kelas XII Madrasah Aliyah Guppi Batuara sudah tergolong cukup baik meski ada beberapa hambatan yang dialami oleh siswa, hal tersebut dikarenakan masih ada beberapa tahapan yang dilakukan yang tidak sesuai dari langkah-langkah yang telah ditetapkan. Selain dari proses tersebut proses pemanfaatan ranting dalam berkarya seni kerajinan menggunakan teknik kolase sudah ada beberapa kelompok yang membuat karya seni kerajinan dengan cukup baik yang mana kerajinan dibuat sudah sesuai dengan referensi yang diberikan, Selain proses pemanfaatan ranting dalam berkarya seni kerajinan menggunakan teknik kolase sudah dapat dinyatakan memiliki tingkat kualitas yang baik, ini dapat dilihat dari hasil karya yang mereka ciptakan, yang mana karya yang dihasilkan mampu mencapai nilai diatas rata-rata. Dimana aspek yang dijadikan indikator penilaian kualitas yaitu aspek integritas (*integrity or perfection*), keselarasan (*proportion or harmony*), dan kecemerlangan (*brightness or clarity*)