

ABSTRAK

Edho Febrianto. 2019. *Kajian Bentuk dan Fungsi Kacaping di Lembaga Rumah Kecapi Maros Kecamatan Lau Kabupaten Maros*. Skripsi. Program Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar (dibimbing oleh Subiantoro dan Ahmad).

Masalah utama dalam penelitian ini yaitu bagaimana kajian bentuk dan fungsi *kacaping* di Lembaga Rumah Kecapi Maros Kecamatan Lau Kabupaten Maros. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk *kacaping* dan makna bentuk tiap-tiap bagian *kacaping* serta fungsi *kacaping* di Lembaga Rumah Kecapi Maros Kecamatan Lau Kabupaten Maros.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan tipe penelitian fenomenologi. Informan penelitian berjumlah 9 orang dengan teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Sementara analisis data secara kualitatif dilakukan secara sistematis yakni reduksi data, penyajian data, verifikasi dan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk *kacaping* mengalami fase perkembangan baik dari nama sebelumnya yaitu *kanjilo* dengan memiliki 4 gigi dan mengalami perkembangan bentuk dan nama yaitu *kacaping* yang menyerupai perahu atau terinspirasi dari bentuk perahu pinisi dengan memiliki 6 gigi. Fungsi *kacaping* sebagai instrumen petik yang mulanya sebagai alat penghibur diri sendiri dan di abad ke-20 *kacaping* berfungsi sebagai alat untuk mengiringi tarian yang dapat berharmonisasi dengan gendang dan suling.

Kata Kunci : Kajian Bentuk, Fungsi *Kacaping*