

ABSTRAK

Wildam2018.*Proses BerkaryaSeniKolaseMenggunakanBahanPelepah Pinang PadaKomunitasRumahSinggah Di KabupatenLuwuTimur*.Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Muhammadiyah Makassar.
Pembimbing IDr. AndiBaetalMukaddas, S.Pd.,M.Sn, dan yang menjadidosenpembimbing II Muh. Faisal, S.Pd.,M.Pd.

Masalahutamadalampenelitianiniyaituuntukmengetahuibagaimana proses pembuatandankualitaskaryasenikolasemenggunakanbahanpelepahpinangpadakomunitasRumahSinggahdanmengembangankreativitassehinggamenciptakankarya yang beranekaragamdanlayakuntukdipasarkansehinggamemilikinilaijual yang tinggi.Jenispenelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Yaitu dengan cara melakukan observasi (pengamatan), melakukan dokumentasi (foto), wawancara, tekspraktik dan sebagainya. Sehingga peneliti dapat merangkum data-data yang dianggap penting.SubjekdalampenelitianiniadalahKomunitasRumahSinggah di KabupatenLuwuTimursebanyak2 orang.Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada umumnyaKomunitasRumahSinggahmampumembuatkaryadengankualitas yang baikdanselalumiliki ide-ide yang kreatif yang dapatmenghasilkanberbagaimacamkarya, salahsatu yang menjadiicon dariKomunitasRumahSinggahadalahkarya yang bertemakanPemandangandenganmenggunakanlimbahpohonpinangdankaryaseperti nibisadikatakanhanya di KomunitasRumahSinggah.

