

## ABSTRAK

**ANDI NUR PANASITA** 2017. Kajian bentuk dan ragam hias bola soba di kabupaten bone Selawasi Selatan. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Dr. Muhammad Rapi, M.pd pembimbing satu dan Andi Baetal mukaddas, S.Pd., M.Sn. pembimbing dua. Permasalahan penelitian tersebut yang berjudul kajian bentuk dan ragam hias bola soba di kabupaten Bone Sulawesi Selatan.. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan Bola Soba di kabupaten Bone,SelawasiSelatan.Selain itu penelitian ini dimaksudkan untuk menginformasikan keberadaan Bola soba di kabupaten Bone Selawasi Selatan. yang memiliki nilai seni. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan rancangan analisis kualitatif, yakni menggambarkan atau memaparkan secara langsung hasil penelitian yang diperoleh dilapangan apa adanya, sesuai dengan tujuan penelitian. Instrumen yang digunakan dalam pengumpulan data adalah untuk mendeskripsikan gambaran Bola Soba di Kabupaten Bone Selawasi Selatan dengan teknik wawancara, pengamatan (observasi) dan dokumentasi. Hasil penelitian ini dilihat dari Jenis,bentuk dan makna ragam hias adapun jenisnya , *anjong belo-belo renring, belo-belo pateppo bakkareng, belo-belo sudu, gambara bunga, bunga sulappa eppa..* Adapun maknanya bunga sulappa eppa bunganya yang berbentuk segi empat. Konsep suku Bugis, asal manusia berasal dari empat unsur yakni tanah, air, api, dan angin. Keempat unsur inilah yang merupakan pembentuk manusia sempurna. Bila dikaitkan dengan empat penjuru mata angin, maka manusia hidup pada satu tempat dengan empat penjuru: utara, timur, selatan, dan barat. Seorang raja yang menjadi pemimpin dan memerintah, harus memiliki kecerdasan (amaccang), kekayaan (asongireng), keberanian (barani), dan keadilan (adele).