

ABSTRAK

HERLISA, 2017. Studi Terhadap Bentuk dan Fungsi Tembikar di Kelurahan Pallantikang Kecamatan Pattallassang Kabupaten Takalar. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Drs. Yabu, M., M, Sn. dan Pembimbing II Drs. Tangsi, M. Sn. Permasalahan dalam skripsi ini adalah Bagaimana Bentuk dan Fungsi Tembikar di Kelurahan Pallantikang Kecamatan Pattallassang Kabupaten Takalar, dan faktor pendukung dan penghambat dalam proses menciptakan karya tembikar di Kelurahan Pallantikang Kecamatan Pattallassang Kabupaten Takalar. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana bentuk dan fungsi tembikar di Kelurahan Pallantikang Kecamatan Pattallassang Kabupaten Takalar dan mendeskripsikan bentuk dan fungsi tembikar di Kelurahan Pallantikang Kecamatan Pattallassang Kabupaten Takalar. Subjek dalam penelitian ini adalah masyarakat Takalar di Sandi kecamatan Pattallassang Kabupaten Takalar. Dan yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah pengrajin di Sandi Kelurahan Pallantikang Kecamatan Pattallassang Kabupaten Takalar. Teknik pengumpulan data adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif ini bersifat survey dan eksplorasi . Hasil penelitian menunjukka bahwa bentuk dari tradisional, ketransisi dan selanjutnya ke arah modern tembikar tradisional cenderung terbatas pada bentuk-bentuk yang diwarisi, jenis produk cenderung monoton, fungsinya terbatas pada kebutuhan dapur serta Gerabah transisi lebih berorientasi pada fungsi, termasuk pemberian motif hiasa dan Gerabah modern memiliki fungsi yang lebih kompleks (fungsi hias dengan fungsi pakai dipadukan), fungsinya telah berkembang untuk keperluan souvenir. Sebagai implikasi dari hasil penelitian ini diajukan saran-saran, yakni Diharapkan para perajin tembikar di Sandi, agar terus mempertahankan dan melestarikan kerajinan tembikar serta meningkatkan ide-ide kreatifitasnya dalam mengembangkan bentuk-bentuk tembikar, supaya dapat meningkatkan mutu dan produktifitasnya sekalipun belum memiliki pasar yang jelas. Agar perajin mengembangkan produk kerajinan tembikar dengan bentuk-bentuk Tradisional, transisi dan modern.