

ABSTRAK

Ririn. 2017. *Penggunaan Deiksis Tempat dan Waktu pada Roman Anak Semua Bangsa Karya Pramoedya Ananta Toer.* Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Abd. Rahman Rahim dan pembimbing II Tarman A. Arief.

Deiksis berarti ‘penunjukkan’ melalui bahasa. Bentuk lingustik yang dipakai untuk menyelesaikan ‘penunjukkan’ disebut ungkapan deiksis. Masalah dalam penelitian ini adalah menganalisis penggunaan deiksis tempat dan waktu pada roman Anak Semua Bangsa karya Pramoedya Ananta Toer (suatu tinjauan pragmatik).

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk- bentuk deiksis tempat dan waktu pada roman Anak Semua Bangsa karya Pramoedya Ananta Toer. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif yang menganalisis, menafsirkan bentuk- bentuk deiksis tempat dan waktu pada roman Anak Semua Bangsa karya Pramoedya Ananta Toer. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah deiksis tempat dan waktu pada roman Anak Semua Bangsa karya Pramoedya Ananta Toer, sedangkan sumber data yang digunakan adalah roman Anak Semua Bangsa karya Pramoedya Ananta Toer.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik membaca, teknik menandai, dan teknik mencatat. Keseluruhan data yang diperoleh dianalisis melalui beberapa tahap: (1) membaca, (2) mencatat, (3) mengidentifikasi, (4) mengklasifikasi, dan (5) menganalisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada deiksis tempat ditemukan bentuk- bentuk deiksis tempat yang terdapat dalam roman Anak Semua Bangsa karya Pramoedya Ananta Toer yaitu *di sini, ke sini, sini, dari sini, di sana, dari sana, sana, ke sana, di situ, dari situ, situ, ke situ*, dan deiksis tempat yang menggunakan demonstratif *ini* dan *itu*. Sedangkan bentuk- bentuk deiksis waktu yang telah ditemukan dalam roman Anak Semua Bangsa karya Pramoedya Ananta Toer yaitu *besok, kemarin, nanti, tadi, dulu, yang lalu, dan sekarang*.

Kata kunci: Deiksis Tempat dan Waktu pada roman