

ABSTRAK

Riskawati, 2017, Rumah Bernyanyi Sebagai Budaya Populer Remaja di Kota Makassar. Skripsi. Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing 1. Erwin Akib dan Pembimbing 2. Kaharuddin

Penelitian ini menggunakan desain penelitian kualitatif deskriptif dengan metode pendekatan fenomenologi mengenai rumah bernyanyi sebagai budaya populer remaja di kota makassar. Desain penelitian kualitatif deskriptif digunakan agar dapat memberikan naratif deskripsi secara holistik berkaitan dengan bias yang ditimbulkan dari keberadaan rumah bernyanyi di kota makassar. Teknik Pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi sedangkan Analisis data yang digunakan mulai dari observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa Rumah bernyanyi di kota makassar di jadikan sebagai salah satu budaya populer masyarakat khususnya remaja karena tempat ini banyak di minati oleh semua kalangan mulai dari orang tua, remaja, bahkan anak-anak. Mereka menjadikan rumah bernyanyi sebagai salah satu tempat hiburan tidak lain.

Kata Kunci: Remaja, Perubahan

