

**REPRESENTASI DISKRIMINASI PEREMPUAN DALAM NOVEL 7
HATI 7 CINTA 7 WANITA KARYA ROBBY ERTANTO SOEDISKAM
DITINJAU DARI ANALISIS SEMIOTIKA**



JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

2015



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : **Representasi Diskriminasi Perempuan Dalam Novel 7 Hati
7 Cinta 7 Wanita Karya Robby Ertanto Soediskam Ditinjau
dari Analisis Semiotika**

Mahasiswa yang bersangkutan:

Nama : Ruhana

Nim : 10533 6730 11

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Setelah diperiksa dan diteliti ulang, maka skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan layak untuk diujikan.

Makassar, Agustus 2015

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Muh. Rapi Tang, M. Si.

Dr. Sitti Swadah Rimang, M. Hum

Mengetahui,

Dekan FKIP

Unismuh Makassar

Ketua Jurusan Pendidikan

Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Andi Sukri Syamsuri, M.Hum
NBM: 858 625

Dr. Munirah, M.Pd.
NBM: 951 576



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : **Representasi Diskriminasi Perempuan Dalam Novel 7 Hati
7 Cinta 7 Wanita Karya Robby Ertanto Soediskam Ditinjau
dari Analisis Semiotika**

Mahasiswa yang bersangkutan:

Nama : Ruhana

Nim : 10533 6730 11

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Setelah diperiksa dan diteliti ulang, maka skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan layak untuk diujikan.

Makassar, Agustus 2015

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Muh. Rapi Tang, M. Si.

Dr. Sitti Swadah Rimang, M. Hum

Mengetahui,

Dekan FKIP

Unismuh Makassar

Ketua Jurusan Pendidikan

Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Andi Sukri Syamsuri, M.Hum
NBM: 858 625

Dr. Munirah, M.Pd.
NBM: 951 576



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul : **Representasi Diskriminasi Perempuan Dalam Novel 7 Hati
7 Cinta 7 Wanita Karya Robby Ertanto Soediskam Ditinjau
dari Analisis Semiotika**

Mahasiswa yang bersangkutan:

Nama : Ruhana
Nim : 10533 6730 11
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Setelah diperiksa dan diteliti ulang, maka skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan layak untuk diujikan.

Makassar, Agustus 2015

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Muh. Rapi Tang, M. Si.

Dr. Sitti Swadah Rimang, M. Hum

Mengetahui,

Dekan FKIP
Unismuh Makassar

Ketua Jurusan Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Andi Sukri Syamsuri, M.Hum
NBM: 858 625

Dr. Munirah, M.Pd.
NBM: 951 576



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Ruhana**

Nim : 10533 6730 11

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : **Representasi Diskriminasi Perempuan Dalam Novel 7 Hati
7 Cinta 7 Wanita Karya Robby Ertanto Soediskam Ditinjau
dari Analisis Semiotika**

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya ajukan di depan tim penguji adalah hasil karya saya sendiri dan bukan hasil ciptaan orang lain atau dibuatkan oleh siapapun.

Demikian pernyataan ini saya buat dan saya bersedia menerima sanksi apabila pernyataan ini tidak benar.

Makassar, Agustus 2015
Yang Membuat Pernyataan

Ruhana

Diketahui oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Muh. Rapi Tang, M. Si.

Dr. Sitti Swadah Rimang, M. Hum



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN

SURAT PERJANJIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Ruhana**

Nim : 10533 6730 11

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan perjanjian sebagai berikut :

1. Mulai dari penyusunan proposal sampai selesai penyusunan skripsi ini, saya akan menyusun sendiri skripsi, saya akan (tidak dibuahkan oleh siapapun).
2. Dalam menyusun skripsi, saya akan selalu melakukan konsultasi dengan pembimbing yang telah ditetapkan oleh pemimpin fakultas.
3. Saya tidak akan melakukan penjiplakan (Plagiat) dalam penyusunan skripsi.
4. Apabila saya melanggar perjanjian seperti butir 1, 2 dan 3, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku.

Demikian perjanjian ini saya buat dengan penuh kesadaran.

Makassar, Agustus 2015

Yang Membuat Perjanjian

Ruhana

Mengetahui
Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Munirah, M. Pd.
NBM. 951 576

PERSEMBAHAN

Ya Allah, Ya Tuhan kami, tiada kata yang dapat kuuntai pada nikmat yang telah engkau beri. Bahagianya diriku ini atas karuniamu ini. Alhamdulillah.

Kupersembahkan karya ini untuk orang-orang yang kusayangi. Yang selalu ada disampingku suka maupun duka, yang selalu memotivasi untuk tidak mengeluh walau sesulit apapun masalah yang dihadapi. Untuk kedua anakku terutama suami tercinta yang telah berkorban jiwa dan raga untuk memberiku nafkah mekipun banyak rintangan yang mendera dan rela berkorban. Tanpa mengeluh mengerjakan tugas yang menjadi tanggung jawab istri.

Sahabatku Yang telah menyertai hari-hariku, memberi motivasi, dan mengantarku menuju kesuksesan.

MOTTO

Setiap jiwa yang dilahirkan telah tertanam dengan benih untuk mencapai keunggulan hidup. Tetapi benih tidak akan tumbuh seandainya tidak dibajai dengan keberanian.

Kita lahir dengan dua mata di depan wajah kita, karena kita tidak boleh selalu melihat ke belakang. Tapi pandanglah semua itu ke depan, pandanglah masa depan kita.

Ada hari di mana kita harus berhenti sejenak, menengok ke belakang dan bersyukur.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi atas Nama **RUHANA**, NIM: 10533673011 diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi berdasarkan Surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Makassar Nomor: 080 Tahun 1436 H/2015, Tanggal 05-06 Oktober 2015 M, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar pada hari Kamis tanggal 15 Oktober 2015.



16 Dzulhijjah 1436 H
30 September 2015 M

- | | |
|------------------|--|
| 1. Pengawas Umum | : Dr. Nurwan Hidayat, M. Pd. |
| 2. Ketua | : Drs. Andi Sukri Syamsuri, M. Hum. |
| 3. Sekretaris | : Khaeruddin, S. Pd., M. Pd. |
| 4. Penguji | : 1. P. H. M. Kapi Tang, M. S.
2. Drs. Kamaruddin Moha, M. Pd.
3. Dr. Sitti Suwadah Rimang, M. Hum.
4. Iskandar, S. Pd., M. Pd. |

(.....)
 (.....)
 (.....)
 (.....)
 (.....)
 (.....)

Disahkan Oleh :
 Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar

Dr. W. Andi Sukri Syamsuri, M. Hum
 NBM: 858625



ABSTRAK

Ruhana, Representasi Diskriminasi Perempuan Dalam Novel “7 Hati 7 Cinta 7 Wanita” ditinjau dari segi semiotika karya Robby Ertanto Soediskam” menceritakan tentang bagaimana perempuan yang menjadi korban atas penindasan kaum laki-laki yang ada dalam masyarakat. Penelitian ini berjudul “7 Hati 7 Cinta 7 Wanita” studi analisis Semiotika. Peneliti ingin memahami lebih mendalam mengenai perempuan yang terwakili menjadi kaum yang lemah jika dibandingkan dengan laki-laki dari beberapa kisah dalam novel “7 Hati 7 Cinta 7 Wanita” melalui analisis semiotika. Rumusan masalah penelitian adalah bagaimana perempuan direpresentasikan dalam novel “7 Hati 7 Cinta 7 Wanita” tujuan penelitian adalah untuk mengetahui representasi perempuan dalam novel “7 Hati 7 Cinta 7 Wanita”.

Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan analisis semiotika untuk meneliti objek yang diteliti. Teknis analisis data berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Charles Shanderson Peirce yaitu teori Triangle Meaning (segitiga makna). Novel “7 Hati 7 Cinta 7 Wanita” menunjukkan beberapa kasus perempuan yang menjadi korban atas kekuasaan laki-laki. Mereka perempuan yang disiksa, dipoligami, dikhianati serta dihormati tanpa ada pertanggungjawaban dari laki-laki. Novel ini juga menceritakan bahwa perempuan dapat maju dan kuat dalam hidupnya.

Hasil penelitian ini diharapkan agar dapat memberikan kontribusi pemikiran dan gagasan ilmiah mengenai makna perempuan dalam kehidupan. Kesimpulan dari penelitian adalah representasi diskriminasi perempuan yang sering menjadi kaum yang selalu menjadi korban.

Kata Kunci : Triangle Meaning, semiotika dan novel

KATA PENGANTAR



Tiada kata yang paling afdal penulis persembahkan kecuali rasa puji dan syukur kehadiran Allah swt., yang telah memberikan nikmat berupa kesempatan, kesehatan, ketabahan, petunjuk dan kekuatan iman sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Salam dan salawat tak lupa kita hantarkan kepada Nabi Besar Muhammad saw beserta keluarganya dan para Sahabatnya yang tetap Istiqamah di jalan Allah.

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan akademik yang harus ditempuh dalam rangka menyelesaikan Program Studi pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Makassar. Adapun judul Skripsi ini adalah *"Representasi Diskriminasi perempuan Dalam Film "7 Hati 7 Cinta 7 Wanita"*. Di dalam penyusunan skripsi ini, penulis tidak luput dari berbagai hambatan dan tantangan. Akan tetapi, semua itu dapat teratasi berkat petunjuk dari Allah swt. serta kerja keras dan rasa percaya diri dari penulis. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis menerima dengan ikhlas segala koreksi dan masukan-masukan guna penyempurnaan tulisan ini agar kelak dapat bermanfaat.

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat adanya bantuan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang turut serta memberikan bantuan baik berupa materi maupun moral, khususnya kepada: kedua orang tua tercinta, serta suamiku

tercinta ...yang senantiasa memberikan semangat dan dorongan serta Doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga saya bisa menjadi orang yang diharapkan oleh keluarga. Pembimbing I Prof. Dr. Muh.Rapi Tang,M.Si dan Pembimbing II Dr. Sitti. Swadah Rimang, M. Hum. yang telah meluangkan waktu untuk mencurahkan segenap perhatian, arahan, dorongan dan semangat serta pandangan-pandangan dengan penuh rasa kesabaran sehingga dapat membuka wawasan berpikir yang sangat berarti bagi penulis sejak penyusunan proposal hingga skripsi ini selesai.

Dr. Irwan Akib, M. Pd., Rektor Universitas Muhammadiyah Makassar. Dr. Andi Sukri Syamsuri, M. Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Dr. Munirah, M. Pd., Ketua prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Syekh Adiwijaya Latief, S. Pd., M. Pd., Sekretaris prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Bapak dan Ibu dosen Universitas Muhammadiyah Makassar yang telah membagikan ilmunya kepada penulis selama ini.

Serta sahabat-sahabat seperjuanganku,...teman-teman angkatan 2011 khususnya kelas ... prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Terima kasih atas doa, motivasi, dukungan serta masukan-masukannya sehingga skripsi ini terselesaikan. Semoga kalian semua tetap menjadi sahabatku yang selalu ada di dalam suka maupun duka meskipun kelak waktu akan memisahkan kita karena cita dan cinta yang harus kita capai.

Segenap kemampuan, tenaga dan daya pikir telah tucurahkan dalam menyelesaikan penulisan ini untuk mencapai hasil yang maksimal. Namun

sesempurnanya manusia adalah ketika ia melakukan kesalahan, oleh karena itu penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang terdapat dalam tulisan ini dan semoga tulisan ini bermanfaat bagi pembaca.

Makassar, September 2015

Penulis



Ruhana

L

A

M

P

I

K

A

N



LAMPIRAN

Lampiran 1



Lampiran 2

KORPUS DATA



Lampiran 3



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
SURAT PERNYATAAN	v
SURAT PERJANJIAN	vi
RENUNGAN DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Hasil Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kerangka Teori	7
a. Sastra Secara Umum	7
b. Metode penggambaran Tokoh Dalam karya Fiksi	9
B. Kerangka Pikir	42

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	26
B. Fokus Penelitian	28
C. Data dan Sumber Data.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Teknik Falidasi Data.....	30
G. Teknik Analisis Data.....	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

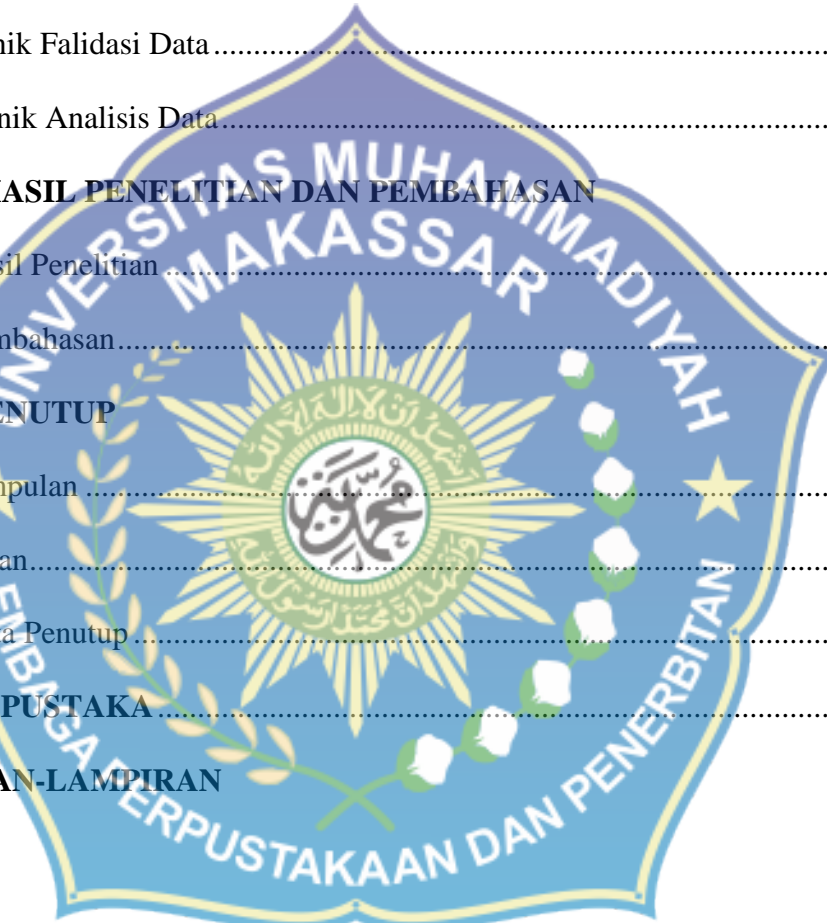
A. Hasil Penelitian.....	32
B. Pembahasan.....	51

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	54
B. Saran.....	55
C. Kata Penutup.....	55

DAFTAR PUSTAKA	57
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul skripsi : Representasi Diskriminasi Perempuan dalam Novel *7 Hati 7 Cinta 7 Wanita* Karya Robby Ertanto di Tinjau dari Analisis Semiotika

Nama : Ruhana

Nim : 1005220111

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Setelah diperiksa dan sesuai skripsi ini telah memenuhi persyaratan untuk diujikan.

Makassar, 27 Oktober 2015



Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Muhammad Rapi Tang, M. Pd.

Dr. Sitti Suwadah Rimang, M. Hum.

Diketahui oleh



Dr. H. Andi Sukri Syamsuri, M. Hum.
NBM : 958625



Dr. Minirah, M. Pd.
NBM: 951576

KORPUS DATA

1. “ saya mau ada pengganti suami saya, suami saya tidak berkarakter, tidak jelas dan tidak punya ambisi. Saya mau didik anak saya supaya tidak seperti dia”. “kalo anak saya laki-, saya akan didik dia supaya tidak seperti kamu”(777.87)
.....Hal 35
2. “ ini yang membuatku berpikir untuk mencoba menjalani kehidupan sebuah ikatan, walaupun masih banyak dari kaumku yang berteriak, masih banyak suami yang bertanggung jawab” (777.101)Hal 36
3. “ Kamu memang tidak tsu diri, kamu berani-beraninya menghianati aku orang yang sudah kasih kamu makan”
“ semakin kita sama semakin kita diinjak-injak, mereka tau apa soal mengurus anak”(777.120).....
..... Hal 43
4. ”Suatu ketika aku ingin menjelaskan,diriku pada diriku sendiri dan perkara ini menohoku dengan sebuah kejutan ada teka-teki waktu yang harus ku jawab”
(777.102).....
..... Hal 44
5. “ Asal lo tau, gua pernah kerja kantoran. Dan asal lo tau juga, bos gua ternyata lebih seneng liat gua tiduran, daripada kerja beneran”
(777.95)..... Hal 45
6. Rara : dokter bilang aku hamil
Acin :kalo gitu kita gugurin aja
Rara : enggak, aku punya anak kamu haru kawinin aku
Acin : gw belum siap
Rara : sinting! Mangkanya kalo lagi horni manual
aja.
Rara pergi meninggalkan acin yang tidak mau bertanggung jawab
(777.142).....
..... Hal 45
7. “ saya mau ada pengganti suami saya, suami saya tidak berkarakter, tidak jelas dan tidak punya ambisi. Saya mau didik anak saya supaya tidak seperti dia”.

“ kalo anak saya laki-, saya akan didik dia supaya tidak seperti kamu”(777.87...Hal 46

8. Dokter Kartini heran melihat wajah Lili yang penuh luka.
Lili : gak apa-apa kok dok, gak sakit
Dokter : Lili saya tau
Lili : dia gak sengaja.
Lili yang terus membela suaminya meski ia tersakiti (777.131).....Hal 47



RIWAYAT HIDUP

Ruhana Lahir pada tanggal, 02 Agustus 1989

Desa Lajaroko,

Kecamatan Marioriawa,

Kabupaten Soppeng.

Merupakan buah kasih sayang dari Ayahanda Nurdin dan Ibunda Nurjannah sebagai anak kedua dari tiga bersaudara. Tinggal dikeluarga yang sangat sederhana dan hidup yang pas-pasan. Sehingga pendidikan hanya bias sampai ke jenjang SMA . Kegiatan sehari-hari setelah luls ke sawah potong padi. Dan Alhamdulillah bisa melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi di Universitas Muhammadiyah Makassar pada tahun 2011 setelah menikah. Berkat dukungan dan motivasi dari suami tercinta yang rela membiayai selama mengikuti perkuliahan.

Berkat Rahmat Allah swt yang disertai iringan doa kedua orang tua, saudara, suami dan kedua anakku. Perjuangan panjang penulis yang penuh suka dan duka di dalam mengikuti pendidikan di ,Universitas Muhammadiyah Makassar sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “representasi Diskriminasi perempuan dalam Novel “7 hati 7 Cinta 7 Wanita ” Karya Robby Ertanto Soediskam”.