

## ABSTRAK

**NURHIDAYAH. 105 410 557 12. 2017.** *“Proses pembuatan seni kaligrafi dengan teknik mozaik dari buah pinus pada siswa kelas XB di SMA Negeri 1 Tombolo Pao kabupaten Gowa”*. Skripsi. Program studi pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan secara jelas tentang proses pembuatan kaligrafi dengan teknik mozaik dari buah pinus pada siswa kelas XB SMA Negeri 1 Tombolo Pao Kabupaten Gowa yang jelas, terperinci, dan terpercaya dan untuk mengetahui dan mendeskripsikan kualitas kaligrafi dengan teknik mozaik dari buah pinus pada siswa kelas XB SMA Negeri 1 Tombolo Pao Kabupaten Gowa. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif merupakan penelitian yang termasuk dalam jenis penelitian kualitatif. Tujuan dari penelitian ini adalah mengungkap fakta, keadaan, fenomena, variabel dan keadaan yang terjadi saat penelitian berjalan dan menyuguhkan apa adanya. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas XB SMA Negeri I Tombolo Pao Kabupaten Gowa sebanyak 29 orang tahun ajaran 2016/2017. Teknik pengumpulan data melalui teknik observasi (pengamatan), tes dan dokumentasi (foto) dikumpulkan lalu diadakan kategorisasi data dengan merangkum data-data yang dianggap penting, kemudian disusun menjadi bagian-bagian untuk diperiksa kebenarannya dan selanjutnya diadakan penafsiran data. Teknik analisis data dilakukan melalui teknik deskriptif kualitatif. Penelitian ini dapat memberikan gambaran yang jelas, benar, dan lengkap tentang siswa kelas XB SMA Negeri I Tombolo Pao Kabupaten Gowa dalam hal proses pembuatan kaligrafi dengan teknik mozaik dari buah pinus, dan kualitas karya yang dihasilkan siswa kelas XB SMA Negeri I Tombolo Pao Kabupaten Gowa.

