

ABSTRAK

ADHIAKSA MURSALIM. 105410028310. 2016. “*Seni Rupa Fotografi Karya Muhammad Yusran (Kajian Estetika Visual Pada Foto PON XVIII di Pekanbaru Riau)*”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar. Penelitian ini dapat memberikan gambaran yang jelas, benar, dan lengkap, tentang Seni Rupa Fotografi Karya Muhammad Yusran (Kajian Estetika Visual Pada Foto PON XVIII di Pekanbaru Riau. Penganalisisan data dilakukan dengan cara yaitu hasil, wawancara (interview), dokumentasi (foto) dikumpulkan lalu diadakan kategorisasi data dengan merangkum data-data yang dianggap penting, kemudian disusun menjadi bagian-bagian untuk diperiksa kebenarannya dan selanjutnya diadakan penafsiran data. Yang menjadi sampel dalam penelitian ini adalah berjumlah 5 buah foto PON Karya Yusran Uccang. Berdasarkan hasil penelitian tentang Seni Rupa Fotografi Karya Muhammad Yusran (Kajian Estetika Visual Pada Foto PON XVIII di Pekanbaru Riau. Unsur-unsur visual yang terkandung dalam pembentukan foto karya Muhammad Yusran antara lain: bentuk, garis, warna, teksur dan ruang. Bentuk dapat diartikan adalah wujud fisik yang dapat dilihat dan digambarkan, Secara keseluruhan *sample* foto PON, dari segi pengambilan gambar Muhammad Yusran memiliki karakter yang cenderung ketat yang mengakibatkan frame yang dihasilkan lebih kompleks sehingga pesan dari foto yang ditampilkan lebih cepat dicerna oleh apresiator. Kecenderungan pengambilan gambar yang padat menjadi karakter dari foto miliknya, terlebih lagi pemilihan objek yang tepat serta perpaduan antara objek dan background yang tepat menjadikan hasil foto Muhammad Yusran terlihat rapih dan estetis. Kepada generasi muda yang berkecimpung dalam bidang seni rupa (khususnya seni fotografi), kiranya menjadikan seorang Muhammad Yusran sebagai seniman yang patut dicontoh terutama semangat berkarya seninya. Seni fotografi bukan sekedar mengambil gambar akan tetapi berusaha meyampaikan pesan dalam gambar tersebut tanpa menyampingkan nilai estetikanya. Oleh karena itu dibutuhkan perhatian besar dari pemerintahan guna perkembangan seni fotografi di Indonesia. Kepada peneliti yang akan mengadakan penelitian lanjutan, agar penelitian ini dapat dijadikan acuan untuk penelitian selanjutnya guna meningkatkan pemahaman tentang seni fotografi.