

## ABSTRAK

**MARYAM PAEMBANAN. 10541053712. 2017.** “Karakteristik Desain Gambar Dan Teks Teknik Cetak Saring Pada *T-Shirt* Di Studio *Upa’ Clothing* Kota Makassar”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.

Pembimbing I Drs. Benny Subiantoro, M.Sn dan pembimbingII Drs. Tangsi, M.Sn.

Permasalahan dalam skripsi ini adalah Alat dan bahan apa yang digunakan untuk memproduksi desain gambar dan teks teknik cetak saring pada *T-Shirt* di Studio *Upa’ Clothing* Kota Makassar, Bagaimana proses pembuatan desain gambar dan teks teknik cetak saring pada *T-Shirt* di Studio *Upa’ Clothing* Kota Makassar?, dan Bagaimana karakteristik desain gambar dan teks teknik cetak saring pada *T-Shirt* di Studio *Upa’ Clothing* Kota Makassar?. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimanakah karakteristik desain gambar dan teks teknik cetak saring pada *T-Shirt* di Studio *Upa’ Clothing* Kota Makassar. Objek Penelitian ini adalah semua perajin yang ada di studio *Upa’ Clothing* kota Makassar?. Teknik pengumpulan data adalah Observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian yakni ada beberapa tahapan mengenai karakteristik desain gambar dan teks teknik cetak saring pada *T-Shirt* di studio *Upa’ Clothing* Kota Makassar yaitu menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan, membuat sketsa awal sesuai ide atau konsep perajin, pemindahan sketsa awal kekomputer atau laptop, dan kemudian proses pewarnaan. Dalam proses membuat sketsa ataupun pewarnaan sudah tergolong cukup baik meskipun ada beberapa hambatan yang kadang dialami oleh perajin misalnya mencari ide-ide baru yang berbeda dari yang lain. Untuk itu disarankan kepada semua pihak yang terkait dan khususnya generasi muda diharapkan mempelajari atau sekedar mengetahui bahwa desain gambar dan teks yang dituangkan pada *T-Shirt* adalah salah satu karya seni yang sangat menarik.